NO CD: NOVA VERSÃO COMPLETA E TURBINADA DO PAINT

ANO 1 - Nº3 - R$11,90

+DESIGN MAGAZINE

PHOTOSHOP Tratamento de imagens

Descubra como designers melhoram imagens e produzem efeitos especiais. Aprenda a:

- REMOVER MOIRÉ
- CORRIGIR ILUMINAÇÃO
- ALTERAR CORES
- TRABALHAR CONTRASTE

50 DICAS

para usar melhor o Flash, InDesign, Quark, Dreamweaver, Illustrator e Photoshop

PACOTE DE SOFTWARES PARA PROFISSIONAIS DE ARTE E DESIGN GRÁFICO

VEJA MAIS NO VERSO

CARROS PREPARADOS APAVORAM NAS PROVAS DE ARRANCADA

uma empresa do GRUPO DOMO

STREET MOTORS

ISSN - 1807- 5746
R$ 14,90
Ano 1 - Número 1

Fábrica dos SONHOS

Oficina mostra como faz Hot-Rods perfeitos e explosivos

Salão Radical

Os modelos que arrasaram no maior show de automóveis do Brasil

ASSISTA TAMBÉM EM SEU APARELHO DE DVD*

STREET MOTORS

TUNING · ARRANCADAS · JUMP CAR · BURNOUT · PREPARAÇÃO

NITRANDO O TUNING

60 minutos com vídeo exclusivo das melhores máquinas sendo levadas ao extremo nas competições de arrancada, ...

#1

...grante da revista. Não pode ser vendido separadamente. Proibido reproduzir. Proibido alugar.

...RANDO O ...NG

...máquina mortífera com ...nado e muita sonzeira

...unho ...detalhes

Como nasce uma fera

...amos a ...

Aqui você encontra o melhor conteúdo do mundo tuning e da preparação automotiva e ainda ganha um super VCD com 1 hora de vídeo repleto de entrevistas exclusivas e muita adrenalina. Já nas bancas. www.vanblad.com.br

VAN BLAD

DESIGN MAGAZINE

Diretor editorial: Alessio Fon Melozo
Editor-executivo: Roberto Cardinale
Editor de arte: Daniel Brito

REDAÇÃO
Editor: Bruno Versolato
Editor-assistente: James Della Valle
Reportagem: Cristine Vecchi
Arte: Sérgio Bergocce (chefe), Bruno Doiche, Felipe Fatarelli
Revisão e checagem: Elisabete B. Pereira, Sirlene S. Farias e Milena Castro

MULTIMÍDIA
Rafael Fernandes Scopel (coordenador), Aleksandro Botelho e Cleber Faria (seleção de conteúdo), Felipe Carmo

PUBLICIDADE
Diretor comercial: René Cassettari
Executivos de negócios: Tais Vicentini

MARKETING E CIRCULAÇÃO
Marketing: Sandra Duarte
Circulação: Pierre Abreu

ATENDIMENTO AO LEITOR – SUPORTE
Horário de atendimento: das 9 às 21h
e-mail:atendimento@digerati.com.br, suporte@digerati.com.br, tel.: (11) 3217-2626

EDIÇÕES ANTERIORES
Atendimento a jornaleiros: (11) 3217-2606
Canais de vendas: (11) 3217-2600
e-mail: vendas@digerati.com.br, fax: (11) 3217-2647
Site: www.lojadigerati.com.br

CONTATO
Redação: R. Haddock Lobo, 347, 12º andar, São Paulo - SP, CEP 01414-001, tel.: (11) 32172600, fax (11) 32172617
Publicidade: (11) 3217-2721
e-mail: publicidade@digerati.com.br, **Representante comercial em Salvador:** Aura Representações, tel.: (71) 345-5600, cel.: 9129-7792, **Representante comercial nos EUA:** USA-Multimedia, tel: +1-407-903-50000, Ramal: 222
e-mail: info@multimediausa.com
Marketing: (11) 3217-2605
e-mail: marketing@digerati.com.br,
Circulação: (11) 3217-2719
e-mail: circulacao@digerati.com.br

DIGERATI TECH

DESIGN MAGAZINE ESPECIAL (ISSN 1679-2211) é uma publicação da editora Digerati.
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. tel.: (21) 3879-7766.
Impressão: Oceano Indústria Gráfica Ltda.

DIGERATI É UMA EDITORA DO GRUPO DOMO

GRUPO DOMO

Presidente: Alessandro Gerardi

Conselho editorial: Alessandro Gerardi, Luís Afonso G. Neira, Alessio Fon Melozo, William Nakamura, Jocelyn Auricchio

ANER
www.aner.org.br

Photoshop não é somente um programa de edição de imagem. Assim como as lavadoras Brastemp, virou um adjetivo. Hoje, é comum ver alguém referir-se a uma imagem como sendo "Photoshop". A intenção é dizer que a foto foi melhorada ou tratada pelo programa. A história toda começou, imagino eu, com as mulheres. Nenhuma resiste a um comentário maldoso ao ver uma beldade em uma capa de revista masculina. Recentemente, vazou de uma agência de publicidade a foto de uma modelo fotografada para a propaganda de uma cervejaria. Eu, pessoalmente, acho uma beleza do mesmo jeito, mas ouvi comentários sobre as estrias e celulites à mostra, sem nenhuma edição.
A verdade é que o editor de imagens mais poderoso do mundo pode fazer pequenos milagres em imagens que não são bem aquilo que se esperava delas, seja retirando uma manchinha, melhorando a luz ou alterando o contraste do fundo. É um pouco disso que você verá nesta revista, além de 50 dicas de Ilustrator, Quart, InDesign e Photoshop – o programa, não o adjetivo.

O EDITOR

PÁG.06 NOVIDADES
Plug-ins, programas e livros para melhor aproveitar o Photoshop

PÁG.08 REMOVENDO MOIRÉ
Saiba como reduzir efeito ondulado em imagens escaneadas

PÁG.10 CORRIGINDO A LUZ
Aprenda a alterar luz de fundo sem mudar a imagem

PÁG.14 ALTERANDO CORES
Mude a cor das imagens utilizando um layer

PÁG.18 TRABALHAR CONTRASTE
Altere o contraste de imagens

PÁG.22 50 DICAS
O melhor do Photoshop, InDesign, Ilustrator e Quark

PÁG.28 GUIA DO CD

Minigabinete para HD

Transferir e armazenar informações com agilidade e segurança é o que promete o Argosy HD362 da Tablett. Leve e fácil de usar, o produto é o primeiro gabinete externo capaz de armazenar e transferir informações de PCs e MACs diretamente de cartões de memória.

Ideal para profissionais que não querem sobrecarregar o micro ou que precisam fazer backup de suas informações, o Argosy HD362 transforma um HD comum em portátil por reunir as características de armazenamento e facilidade de transporte em um só hardware. O produto pesa apenas 360 gramas (sem o disco rígido) e é fácil de transportar. Seu design vertical economiza espaço e o revestimento de alumínio garante mais proteção.

Intuos3 da Wacom chega ao Brasil

Você é um profissional de cinema, moda, fotógrafo ou designer? Então, essa é a sua chance de abandonar de vez o mouse. A nova Intuos3 traz maior resolução e vários recursos, como teclas de atalho e faixas de toque com o intuito de facilitar seu trabalho.

O lançamento traz dois novos recursos para agilizar o fluxo de trabalhos gráficos. O Touch Strips permite que os profissionais apliquem zoom, redução de pincel ou rolagem na tela enquanto trabalham com a caneta da Wacom, sem a necessidade de dar comandos por meio do teclado. Já o recurso de ExpressKeys funciona como um conjunto de teclas de atalho personalizáveis que dão ao usuário mobilidade e versatilidade ao adequar os comandos padrões de acordo com sua preferência. A solução facilita a realização de traçados e outras operações graças à economia de tempo gerada por meio da ferramenta.

Novos PowerBooks G4 estão mais rápidos

A Apple lançou a linha mais rápida e acessível de PowerBooks da história da empresa, com processadores G4 de até 1,67 GHz, HDs mais rápidos e SuperDrive com velocidade de 8x. Além disso, eles vêm, de fábrica, com 512 MB de RAM, placas gráficas mais rápidas, AirPort Extreme, Bluetooth 2.0 e duas novas tecnologias desenvolvidas pela Apple: scrolling TrackPad e Sudden Motion Sensor.

Disco Rígido **Portátil**

Com o objetivo de facilitar o transporte de grandes quantidades de informações, a Western Digital anunciou o lançamento de seus novos discos rígidos portáteis USB WD Passport.

Sem a necessidade de uma fonte de energia adicional, eles estão disponíveis na capacidade de 40 ou 80 GB e foram desenhados para servir como um portfólio digital, o que permite que seus proprietários guardem o disco no bolso e transporte-o fazer backup de notebooks como medida de segurança e até compartilhem arquivos com outros computadores.

Apple apresenta **Mac mini**

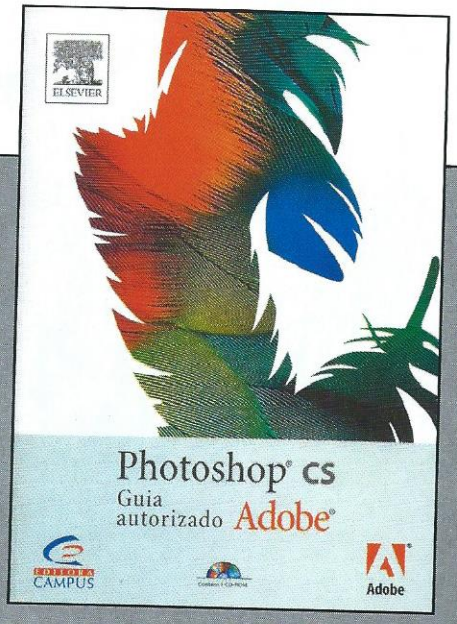
A Apple apresenta o Mac mini, o mais compacto e barato Mac já produzido. Com preço inicial de R$ 2.890, ele é o computador de mesa ideal para quem quer se iniciar no Mac OS X e já vem com o iLife '05, a última versão da inovadora suíte de aplicativos para gerenciar coleções digitais de música e fotos, editar filmes e criar música. Com pouco mais de cinco centímetros de altura e pesando apenas 1,4 kg, o equipamento redefine o design para computadores abaixo de mil dólares.

O Mac mini possui uma porta FireWire 400 e duas portas USB 2.0 para fácil conexão "plug and play" de periféricos populares, como o tocador de música digital iPod, da Apple, câmeras digitais e de vídeo e impressoras.

Sony expande linha de monitores profissionais

Os monitores da série LCD LUMA foram projetados para atender a uma grande demanda de monitoração de imagem para as mais diversas aplicações profissionais, tais como emissoras de televisão, veículos de externa, estúdios de pós-produção, integração de sistema, empresas comerciais e estúdios de foto digital.

Seu design de duas peças (tela separada de unidades de processamento de vídeo) faz com que o monitor seja compacto e leve, o que aumenta a variedade e a flexibilidade de opções de montagem.



Photoshop CS
Guia autorizado

Fotógrafos, profissionais de design gráfico e de design para a Web podem recorrer a esse livro. Ele está dividido em 20 lições e aborda os fundamentos do Adobe Photoshop CS, além de fornecer inúmeras dicas e técnicas para fazer do leitor um profissional nesse software.

A obra aborda os fundamentos das camadas, a forma correta de retocar e consertar imagens e a maneira mais eficiente de pintá-las e editá-las. O leitor aprende, também, a criar efeitos especiais e a preparar imagens para impressão em duas cores. Além disso, o guia oferece todos os recursos para edição de imagens na Web, incluindo animações em formato GIF.

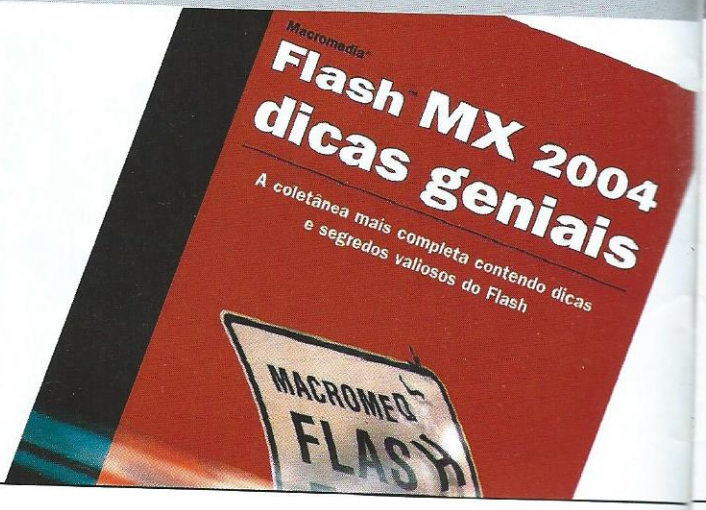
CorelDRAW 12
Teoria e Prática

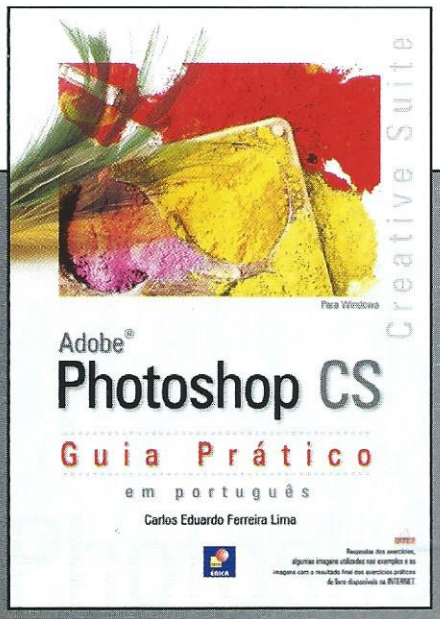
As técnicas de desenvolvimento de ilustrações no CorelDRAW 12 são apresentadas com uma metodologia didática e exemplos, explicados passo a passo nesse livro. Ele aborda a criação de ilustrações vetoriais a partir de imagens mapeadas a bit, o desenvolvimento de desenhos para uso em softwares de modelagem tridimensional, a aplicação de preenchimentos e efeitos especiais, a mistura de objetos, perspectiva, extrusão e envelopes, as imagens de botões e barras divisórias para páginas da Internet, a edição de imagens, a utilização de filtros de cores, as imagens com linhas de varredura de TV e o uso de máscaras no Corel PHOTO-PAINT 12, além da criação de animações para Web com o Corel RAVE 3.

Macromedia Flash MX 2004 - dicas geniais

Uma obra inteiramente baseada em dicas, para aqueles que procuram uma maneira rápida de realizar determinadas tarefas. Diferentemente de outros livros, em que os autores destacam as dicas do restante do texto, este simplesmente reúne as melhores opções e os caminhos mais rápidos para se obter o efeito desejado.

O autor, Shane Elliott, apresenta quase 300 dicas com um único objetivo: tornar o leitor o mais efetivo, eficiente e produtivo designer ou desenvolvedor de Flash MX 2004 possível. Ele se concentra nos procedimentos de criação de efeitos e animações, ActionScripts, componentes, otimização e um sem-número de outros tópicos.

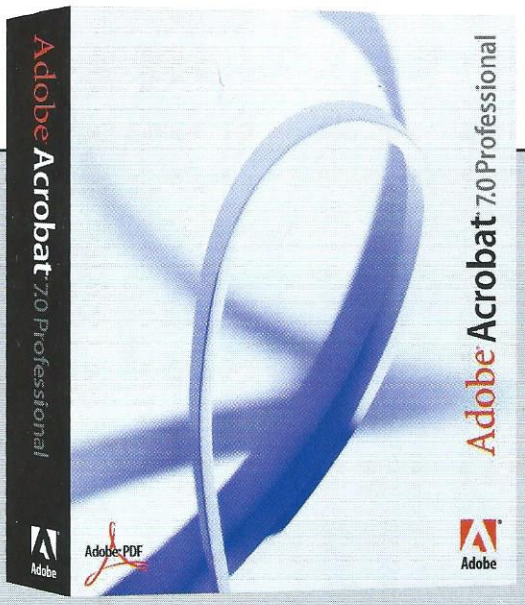




Photoshop CS
Guia Prático

Este livro é um guia aos estudantes e profissionais da área de informática que desejam adquirir conhecimentos teóricos e práticos sobre o Photoshop CS.

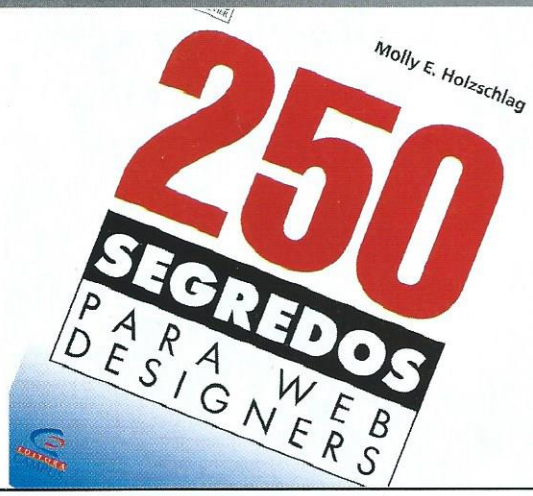
Com exemplos explicados passo a passo, ele descreve os recursos de aplicação de resoluções, os tipos de imagens, a freqüência de tela, os canais de cores, a criação e a edição de imagens, o uso das principais ferramentas de seleção, a manipulação de camadas e como trabalhar com textos, efeitos especiais e filtros, além da utilização de réguas, guias e grades.



Adobe apresenta o
Acrobat 7.0

A Adobe lança o Adobe Acrobat 7.0, uma família de aplicativos que oferece possibilidades muito além da conversão de documentos para o formato PDF. Agora, grupos de trabalho podem usar o Acrobat 7.0 e o Adobe PDF para gerenciar uma série de atividades essenciais, como montar documentos de diversas origens, criar formulários inteligentes e colaborar de forma mais segura em projetos dentro e fora do firewall. O Acrobat 7.0 traz controle avançado para grupos de trabalho de criação, que dependem de aplicativos de editoração.

O Acrobat Elements é um produto que permite às organizações colocarem a capacidade de criação de PDF em todos os computadores para uma distribuição mais segura de documentos.



250 Segredos para Web Designers

A Web se tornou ferramenta indispensável tanto profissionalmente como para pura e simples diversão. Dia após dia, milhares de sites ganham expressão por meio da Internet. Com todo esse desenvolvimento, é cada vez mais importante a formação de profissionais capazes de criar designs ricos, que possam ser acessados por inúmeros internautas.

Em *250 Segredos para Web Designers*, Molly Holzschlag ensina como montar web sites, uma das áreas que mais cresce atualmente. Mas a utilidade da obra não se restringe aos profissionais da rede. A autora desenvolveu uma técnica perfeita para quem pretende se qualificar enquanto desfruta de uma leitura agradável. "Em vez de ensinar linguagens ou tecnologias individuais, as lições estão divididas em segredos específicos que ajudarão o leitor a melhorar seus sites atuais", conta. O livro também mostra como construir sites com visual agradável. E o leitor pode consultá-lo como preferir: lendo-o do princípio ao fim ou de forma randômica, conforme sua necessidade.

Removendo o efeito moiré

Veja como reduzir o efeito indesejado em imagens escaneadas

Existe um problema em escanear imagens de material impresso, como revistas (deixando de lado a questão séria do copyright). Tente. Você irá descobrir um ziguezague escuro, sombras com linhas cruzadas ou pontilhados na imagem escaneada do material impresso.

Essa interferência é chamada de moiré (pronuncia-se moarrê e significa tecido ondulado). Em uma imagem escaneada, o moiré é um padrão de interferência criado pela justaposição de estruturas geometricamente repetitivas. Quando ocorre entre retículas de impressão, causa um efeito visual de "ondas" ou "ilhas" em que se esperaria uma cor chapada. Um efeito similar pode ocorrer na reprodução policromática de meio-tom, devido a ângulos incorretos da retícula ou deficiência nas tintas. Nas tintas CMYKs, por vezes, troca-se a angulação do preto (45°) com a do magenta (75°), em função de o filme do preto usualmente conter menos informação visual que o magenta, além disso também aproximar o ângulo do preto do ângulo do amarelo (15°), que é a tinta que contém menos informação de detalhe e por isso é a que menos tende a gerar moiré.

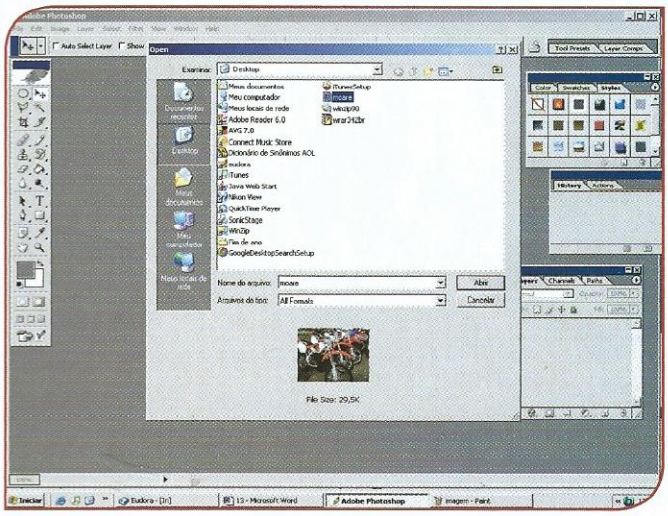
Existem muitas maneiras de "consertar" a imagem. Acompanhe o passo-a-passo a seguir e aprenda algumas delas.

Dica

A melhor alternativa é evitar usar impressos como originais. Algumas vezes, ao escanear imagens de revistas e jornais, parece que foram captadas por meio de uma malha. Isso é conhecido como um efeito moiré. Para eliminá-lo, tente girar ligeiramente a imagem. Se não funcionar, aumente a resolução do scanner para uns 50%. Se o seu software de digitalização tem uma função de "descreen", utilize-a.

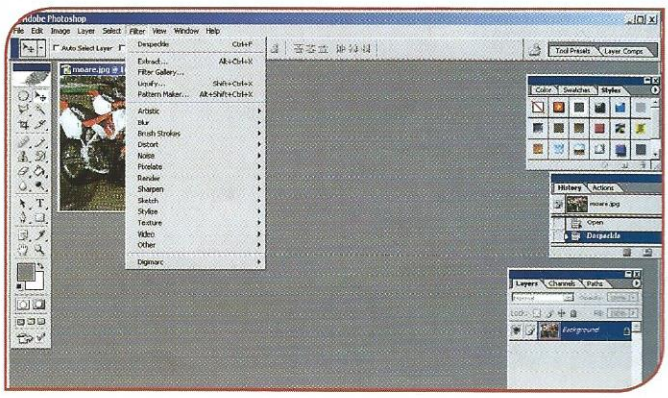
1º passo

Abra a imagem, acessando o menu **File, Open**. Localize a imagem e clique em **OK** para abri-la.



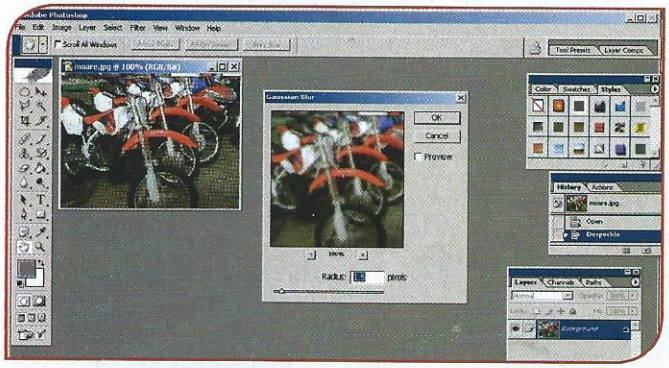
2º passo

Agora iremos aplicar alguns efeitos. Todos eles estão localizados no menu **Filter** (ou filtros).



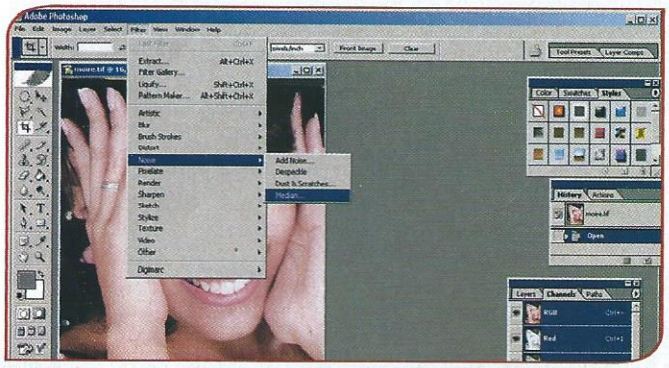
3º passo

No menu **Filter**, clique na opção **Blur, Gaussian Blur**. Na tela que irá surgir, faça as modificações que julgar necessárias.



4º passo

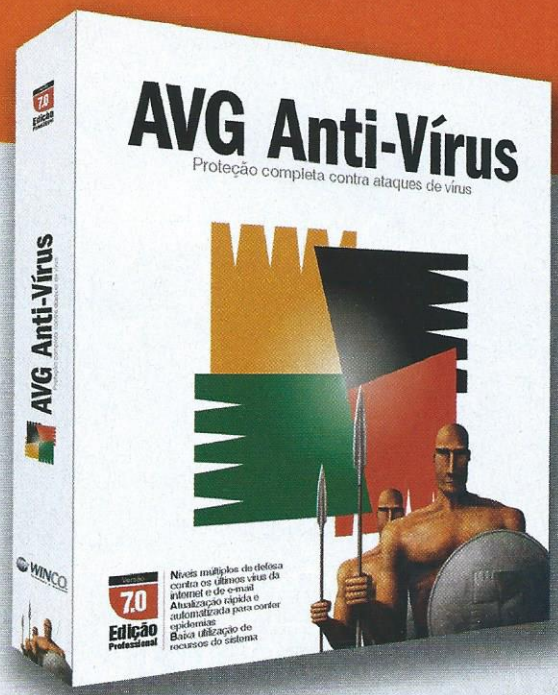
Agora vamos aplicar uma alternativa de correção em uma imagem que possui o mesmo efeito, porém em menor intensidade. Acesse o menu **Filter, Noise, Median.**



5º passo

Perceba que o efeito moiré diminuiu, porém a imagem fica um pouco desfocada. Clique em **OK** quando finalizar.

TRANSFORME SEU PC EM UMA FORTALEZA.



Promoção AVG
VALE 10%
CUPOM DESCONTO

Finalmente a oportunidade que você esperava para ter o melhor antivírus do mercado pelo menor preço! Comprando o AVG antivírus pelo site www.ciadosoftware.com.br/avg você terá 10% de desconto.

Cia. do Software
Distribuindo Soluções

AVG Antivírus

www.ciadosoftware.com.br/avg

Alterando a luz

Aprenda a criar e modificar a iluminação de uma imagem

Veja a imagem acima. Alterar luz no Photoshop é simples. Com apenas alguns passos, você confere como modificar, melhorar ou criar efeitos de iluminação em uma figura.

Máscara

As máscaras do Photoshop permitem isolar e proteger partes de uma imagem. Quando você cria uma máscara a partir de uma seção, a área não selecionada é mascarada, ou protegida, contra edição. Com as máscaras, você pode criar e salvar seleções difíceis e, depois, utilizá-las novamente. Além disso, é possível usar as máscaras para outras tarefas de edição complexas, por exemplo, para aplicar alterações de cor ou efeitos de filtro em uma imagem.

Passo-a-passo

Neste passo-a-passo, há a fotografia de um cachorro com um fundo básico. A tarefa é aumentar a iluminação, mas não alterar a imagem original.

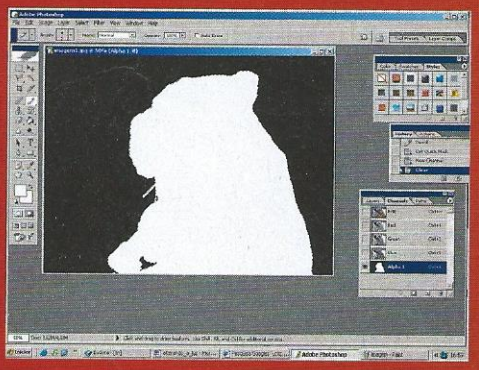
1 O primeiro passo é abrir a imagem a ser editada. Com o Photoshop já aberto, acesse o menu File, Open e localize a imagem. Clique em OK.

2 Agora, você deve criar uma máscara para separar a imagem da frente da do fundo. O primeiro passo é clicar na opção Edit in Quick Mask Mode, localizada na barra de ferramentas.

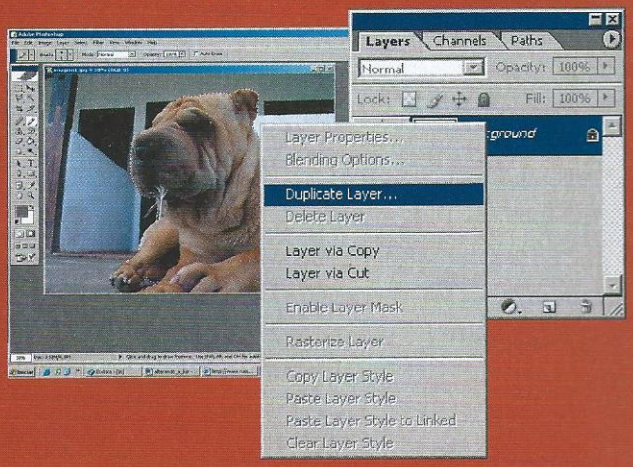
3 Pinte toda a área, tomando cuidado para não pintar o cachorro. Selecione a opção Edit in Standand Mode, localizada na barra de ferramentas.

4 Clique em Channels na paleta localizada à direita da tela. Selecione a opção Create a new channel.

5 A imagem deverá aparecer totalmente preta, e será necessário apagar o cachorro. Para isso, clique em Delete, no teclado.

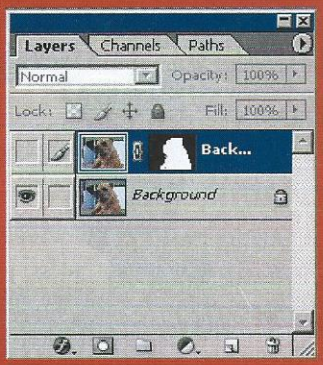


6 O próximo passo será duplicar a imagem original. Para isso, volte à opção Layer no canto direito da tela, clique com o botão direito sobre o layer e selecione Duplicate Layer.



7 Ainda na opção Layer, clique na primeira camada para selecioná-la e depois em Add Layer Mask.

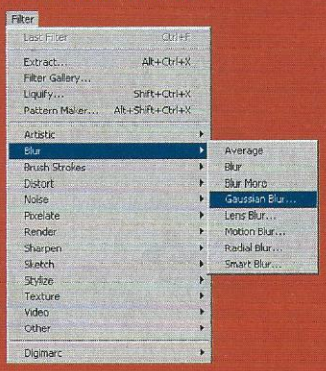
8 Tire a marcação da primeira camada (representada pela imagem de um olho). Agora, selecione a ferramenta Elliptical Marque e faça uma seleção no rosto do animal.

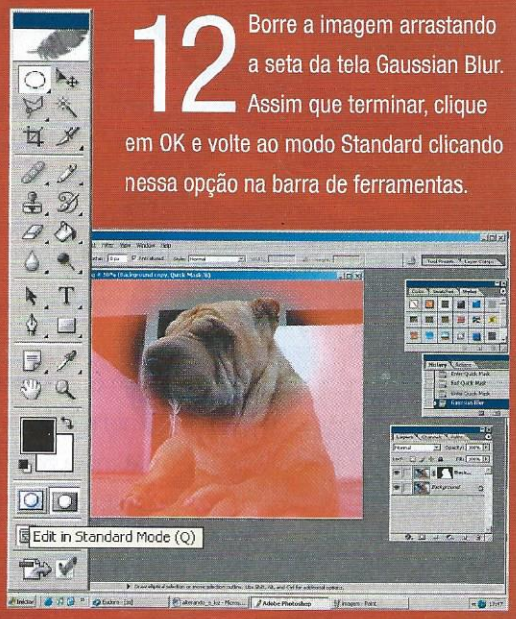


9 Você pode mudar o tamanho, a forma e o ângulo da região selecionada no menu Select, Transform Selection. Quando terminar a seleção, pressione Enter.

10 Uma boa maneira de visualizar como ficará a iluminação é usar o Quick Mask. Basta selecionar esse botão na paleta de ferramentas.

11 O próximo passo será selecionar Gaussian Blur. Para isso acesse o menu Filter, Blur, Gaussian Blur. A imagem de fundo não será afetada. O alvo é somente o Quick Mask.

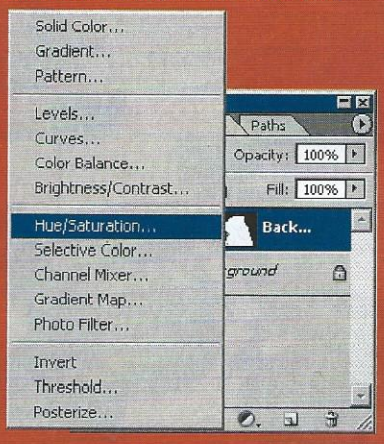




12 Borre a imagem arrastando a seta da tela Gaussian Blur. Assim que terminar, clique em OK e volte ao modo Standard clicando nessa opção na barra de ferramentas.

13 Para que a área fique preta do lado de fora dessa seleção. Escolha no menu Select a opção Inverse.

14 Clique na opção Create new fill or adjustment layer e selecione Hue/Saturation. A máscara que está ativa será automaticamente afetada por esse efeito. Somente as áreas dentro da região selecionada serão afetadas.



15 Faça modificações na opção Lightness na caixa de diálogo Hue/Saturation. A imagem deverá escurecer somente no local que não foi selecionado.

16 Em Layers, selecione a opção Multiply, disponível na seta abaixo de Layers. A área escura deverá escurecer um pouco mais.

17 Agora, basta clicar na segunda camada e arrastá-la para a primeira posição. Pronto, sua imagem já está modificada.

Altere cores com o Photoshop

Mudar a cor de objetos é simples e rápido com a técnica de camadas de cor

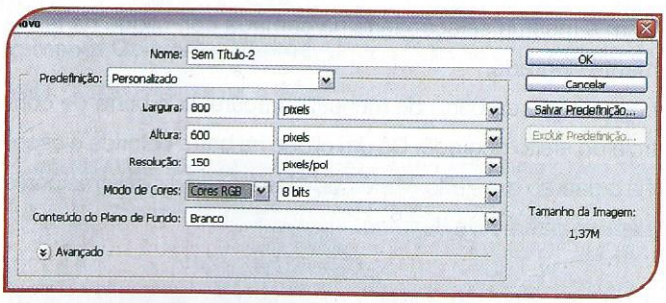
O Photoshop oferece a opção de alterar a cor de uma imagem sem a perda do contraste e do brilho que uma determinada textura oferece. No tutorial a seguir, você aprenderá a alterar a cor de uma moto e de um carro.

Dificuldade: Fácil
Número de passos: 16
Programa: Photoshop CS

Passo-a-passo

1- Abra um novo documento. Vá ao menu **Arquivo, Novo...**

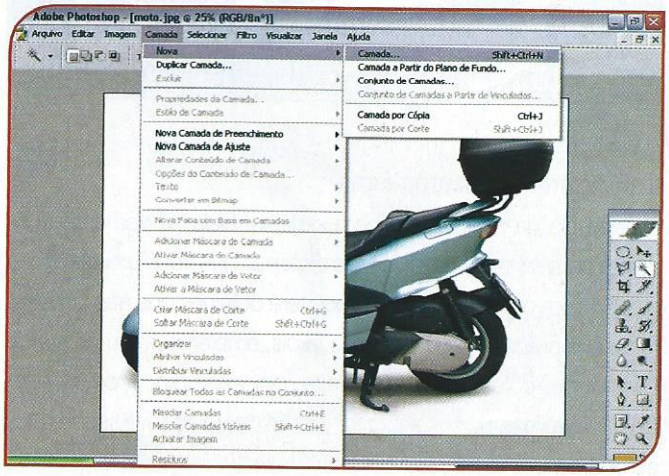
2- Defina um nome para o projeto. Altere a largura para 800 pixels e a altura em 600. Ajuste a resolução em 150 pichels/inch e em **Mode** selecione o padrão RGB. Mantenha o conteúdo do plano de fundo como branco.



3- Abra a imagem que será editada. Clique na ferramenta **Letreiro Retangular** e selecione toda a imagem (Ctrl A). Copie seleção (CTRL C).

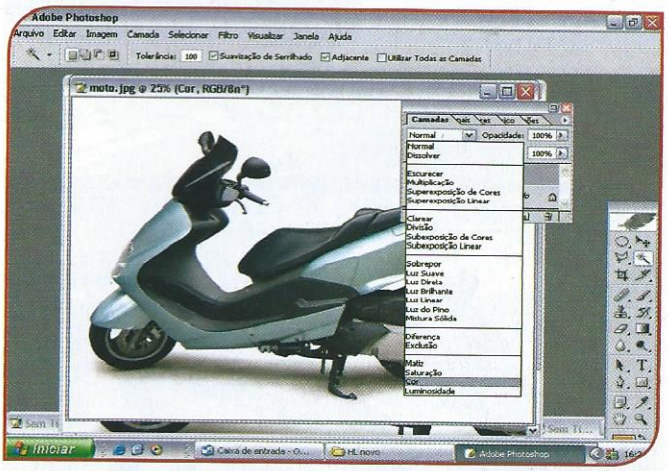
4- No novo documento, ainda em branco, cole a imagem (Ctrl V).

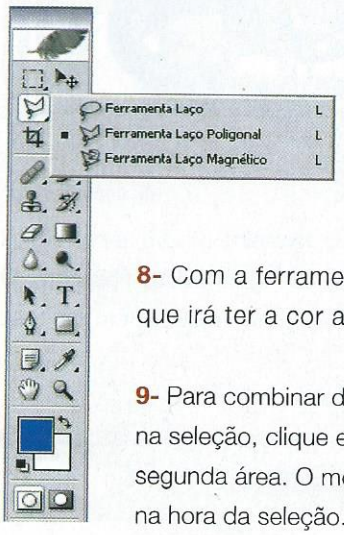
5- Insira uma nova camada ao arquivo. Vá no menu **Camada, Nova, Camada...**



6- Na janela Nova Camada defina o nome e clique em OK.

7- Na paleta **Camada**, altere a opção normal da primeira guia para o item cor.





8- Com a ferramenta Laço, selecione a área que irá ter a cor alterada.

9- Para combinar duas áreas separadas na seleção, clique em Shift ao selecionar a segunda área. O mouse irá exibir um sinal de + na hora da seleção.

Na janela, clique em **Colorir** e role a guia matiz para mudar a cor da seleção.

Cores em degradê

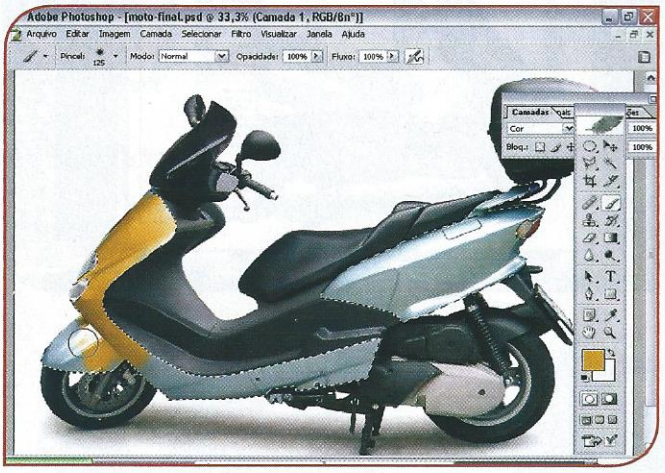
Para pintar o objeto com mais de uma cor, você pode optar pela opção degradê. O resultado é, às vezes, esteticamente duvidoso, mas vale a pena testar.

Com a mesma seleção feita na camada cor, clique na ferramenta degradê.

Logo abaixo da barra de menus, irá aparecer a barra de controle do efeito degradê. Dê um clique na barra colorida e escolha o padrão desejado. Você pode também definir outras cores além do padrão de degradê.

10- Escolha a cor desejada na paleta cores. Selecione o tipo de pincel e comece a pintura.

Pressione a tecla [para aumentar o diâmetro do pincel e a tecla [para diminuí-lo



Das cores testadas, somente o vermelho (R 255) e o preto (R 0, G 0, B 0) não conseguiram ser reproduzidas fielmente. O preto desaturou a imagem e o vermelho resultou em um rosa com aparência metálica.

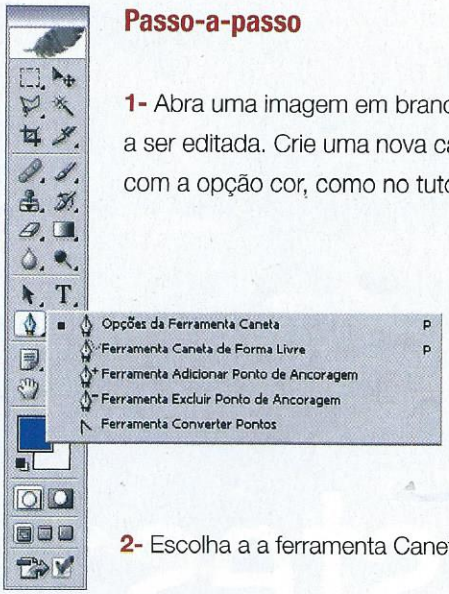
Após terminada a pintura, você pode alterar a cor inicialmente escolhida com a opção Colorir. Para isso vá em Imagem, Ajuste, Matiz e Saturação.

Colorir imagens complexas

O exemplo da motoneta é bem simples. Nela há somente duas partes para serem coloridas. Mas digamos que você precise alterar a cor de um carro inteiro. Nele você terá detalhes que não poderão receber a aplicação de cor, como faróis, emblemas da marca etc. Para poder colorir um carro inteiro, por exemplo, você irá selecionar algumas partes e excluir outras da seleção. Essa técnica se chama path.

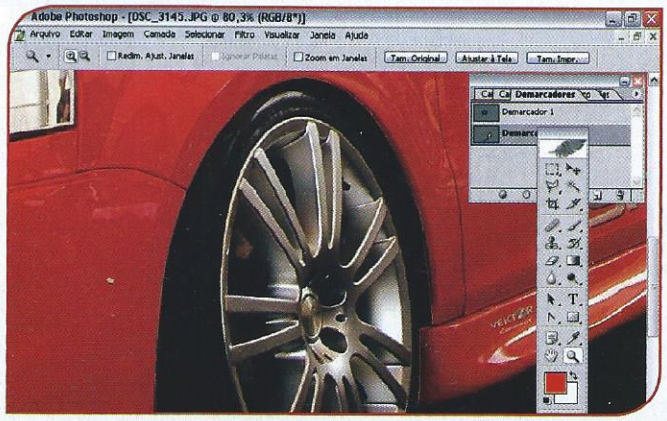
Passo-a-passo

1- Abra uma imagem em branco e cole a figura a ser editada. Crie uma nova camada e defina-a com a opção cor, como no tutorial anterior.

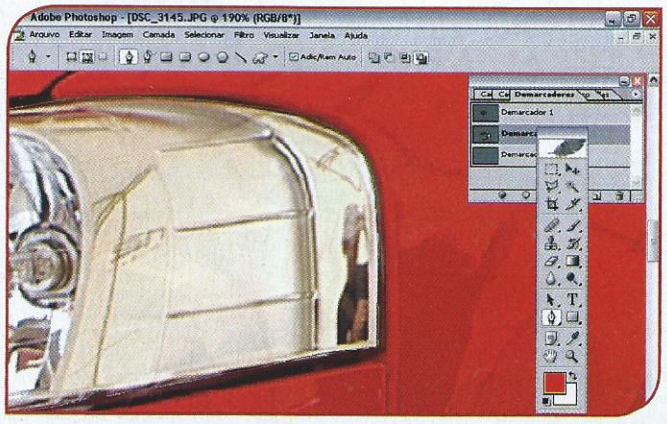


2- Escolha a a ferramenta Caneta e trace uma reta.

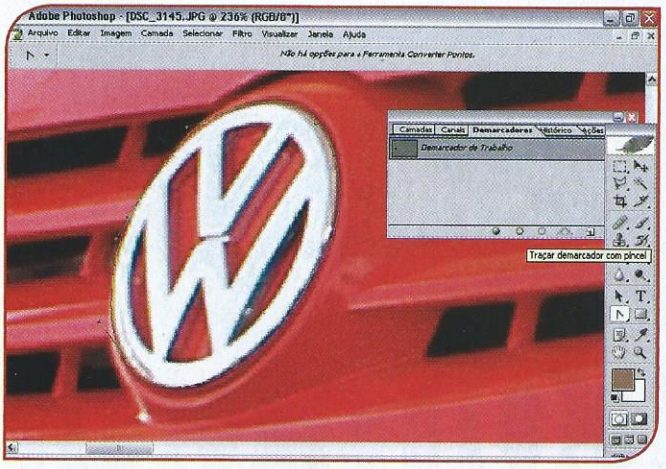
3- Para contornar uma parte curva da imagem, clique em **Ferramenta Converter Pontos**. Uma guia irá se abrir. Arraste-a e você conseguirá curvar a linha.



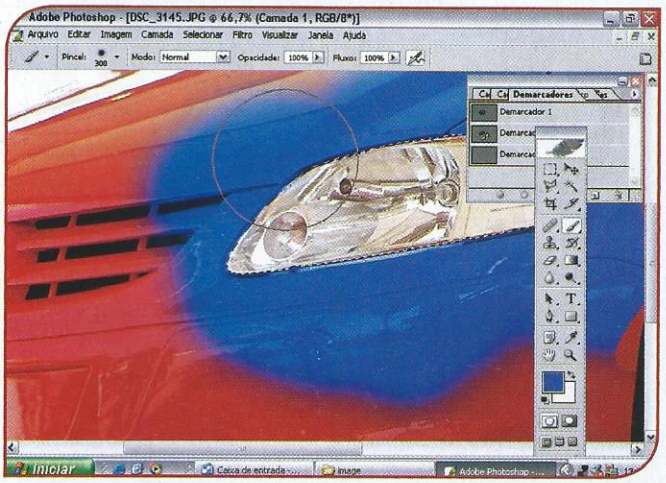
4- Faça isso em toda a extensão do carro e circule também os detalhes.



5- Após traçar toda a imagem, inclusive os detalhes, clique na terceira bolinha da paleta demarcadores.



6- Inicie a pintura como no tutorial anterior.



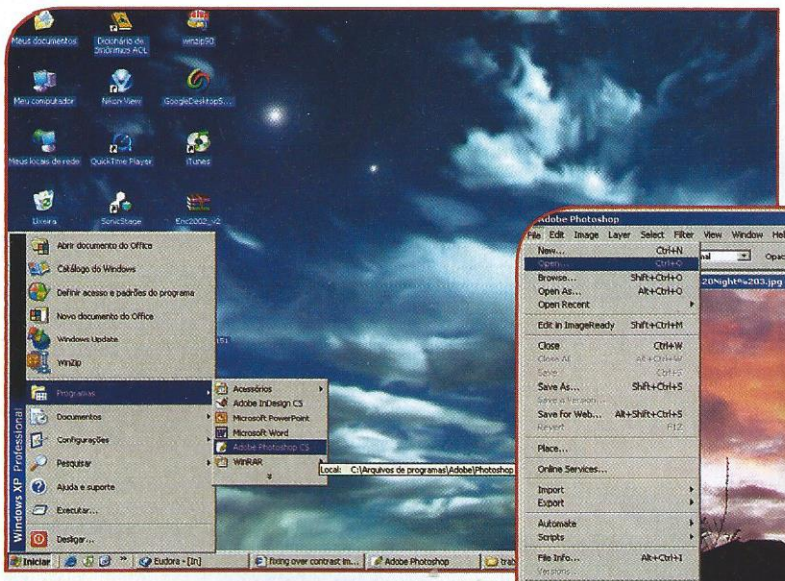
Pratique mais

As técnicas ensinadas nesta matéria não são únicas. No Photoshop há mais de uma maneira de se criar um mesmo efeito. Na prática, você poderia colorir a motoneta ou o carro utilizando a técnica colorir ou utilizar outras ferramentas de edição, como a varinha ou a ferramenta de laço magnético. Treine outras maneiras de fazer uma técnica. É uma ótima maneira de aprender a utilizar o programa.

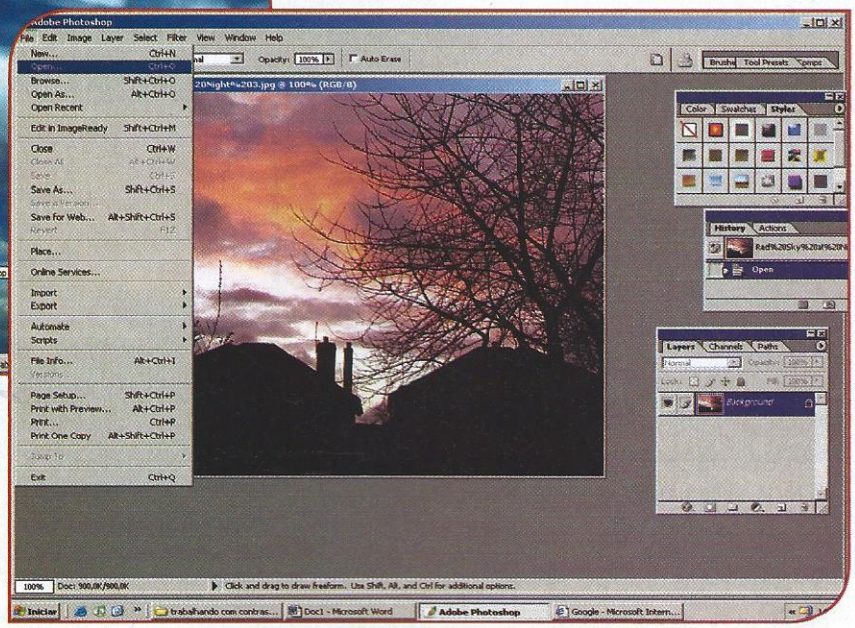
Trabalhando com contrastes

O céu está perfeito, mas o objeto principal está muito escuro? Aprenda a modificar a imagem.

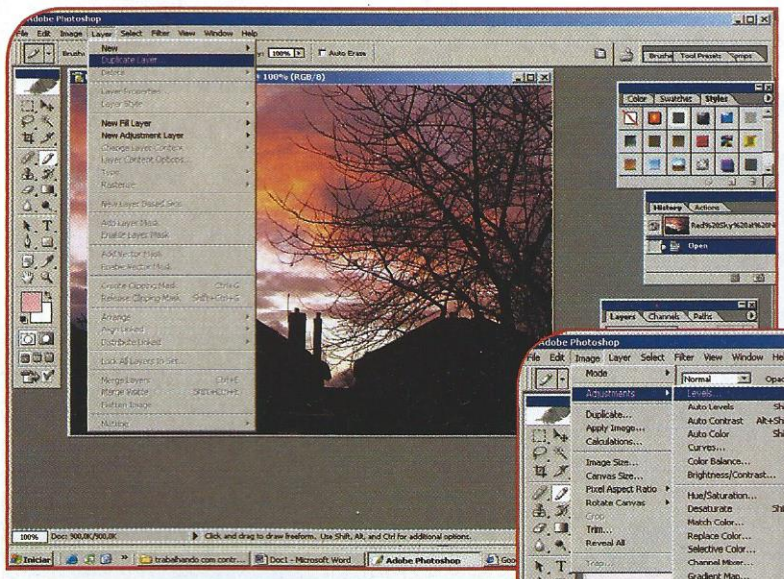
Você tira uma fotografia e, para sua surpresa, ela não sai como você havia planejado. Imaginou a cena? Mas isso não é problema. Basta utilizar os recursos que o Photoshop oferece para modificar as imagens. Confira, a seguir, alguns exemplos de imagens que foram modificadas e acompanhe, nas próximas páginas, o passo-a-passo para realizar esse trabalho.



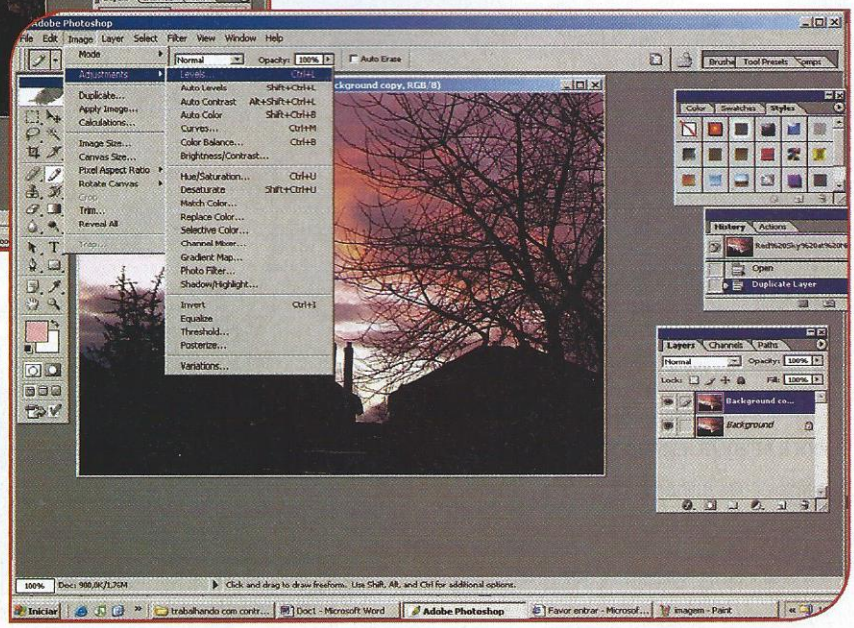
1 Para iniciar o tratamento da imagem, abra o Photoshop, por meio do menu Iniciar, Programas, Adobe Photoshop.



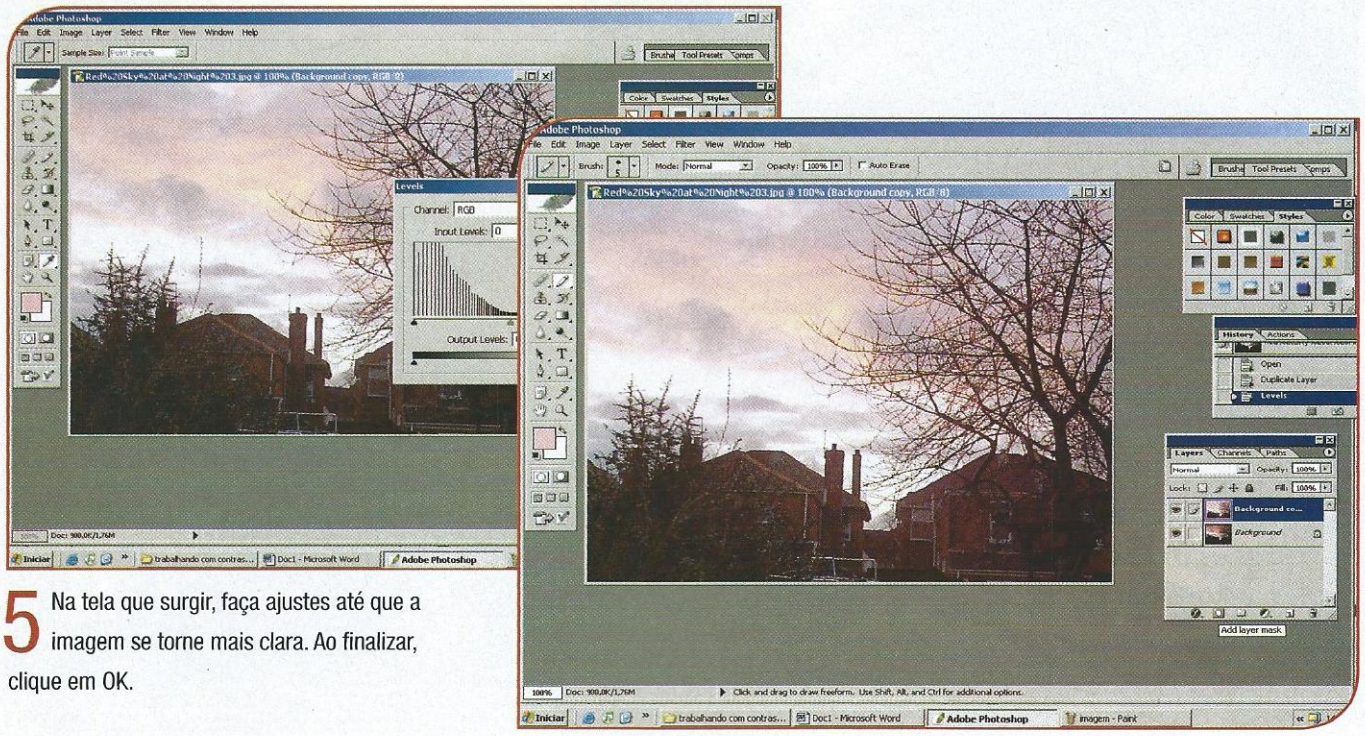
2 Com o Photoshop aberto, abra a imagem que será tratada. Para isso, acesse o menu File, Open e localize a imagem. Clique em Ok.



3 Agora, você deve duplicar o layer da imagem. Acesse o menu Layer, Duplicate Layer e clique em OK na tela que surgir.

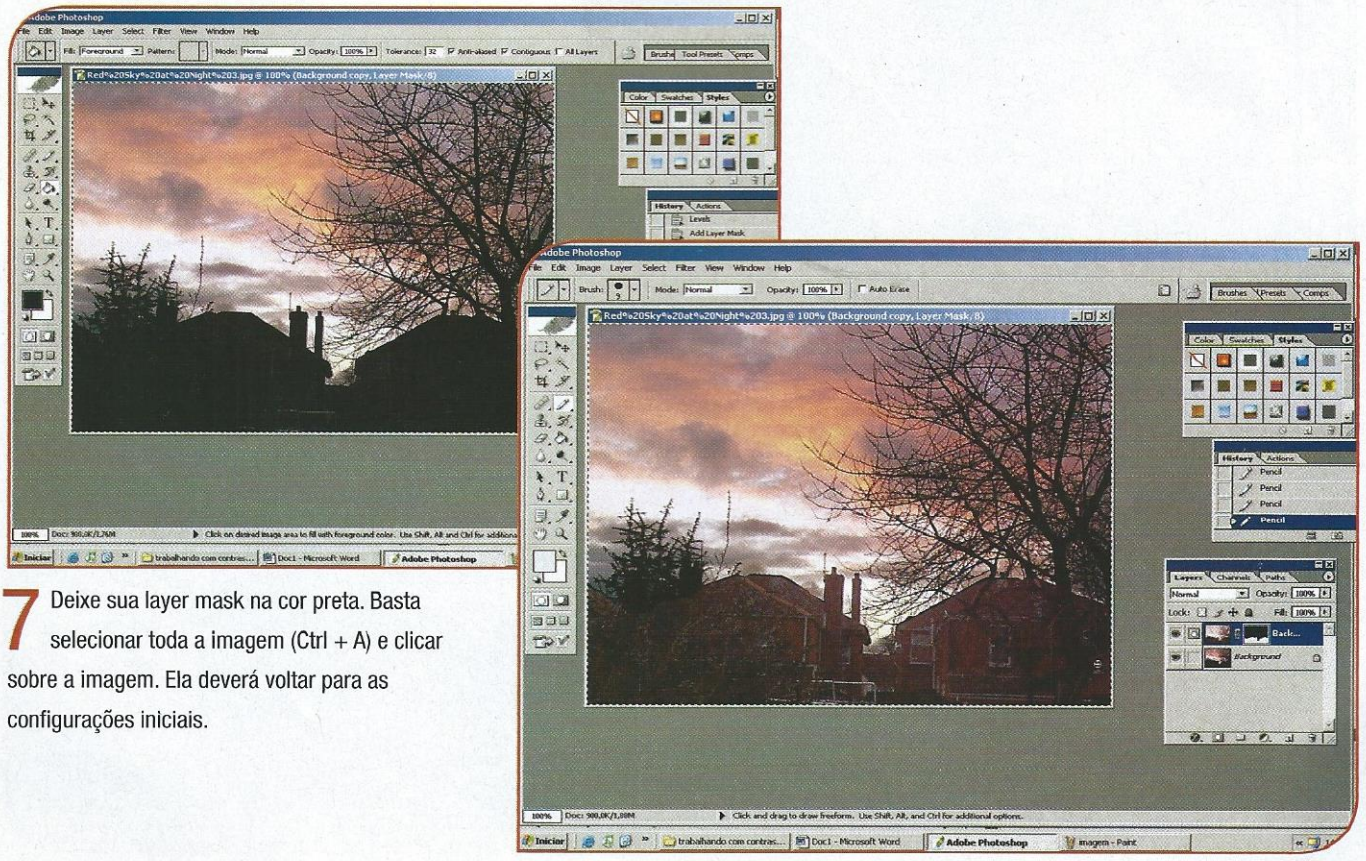


4 Clique sobre a sua nova camada e acesse o menu Image, Adjustments, Levels para editar a imagem.



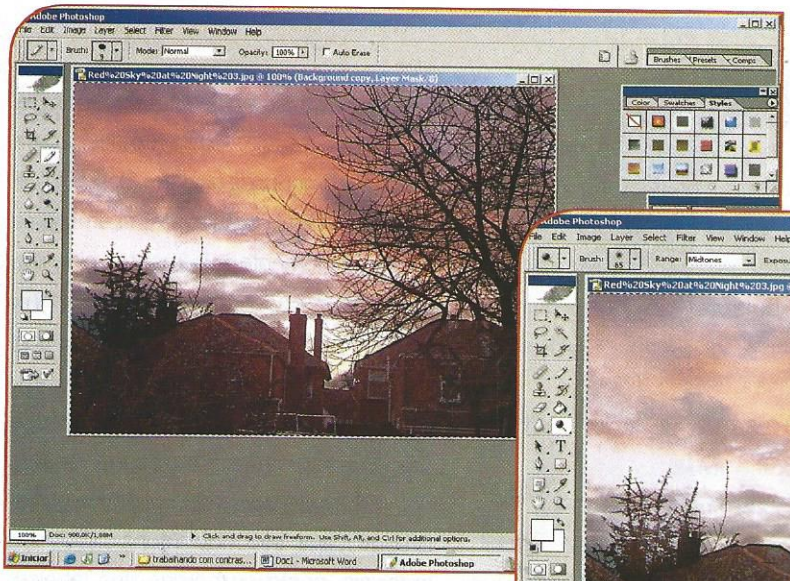
5 Na tela que surgir, faça ajustes até que a imagem se torne mais clara. Ao finalizar, clique em OK.

6 Agora, adicione layer mask na camada criada. Para fazer a máscara, clique no botão localizado ao lado do F.

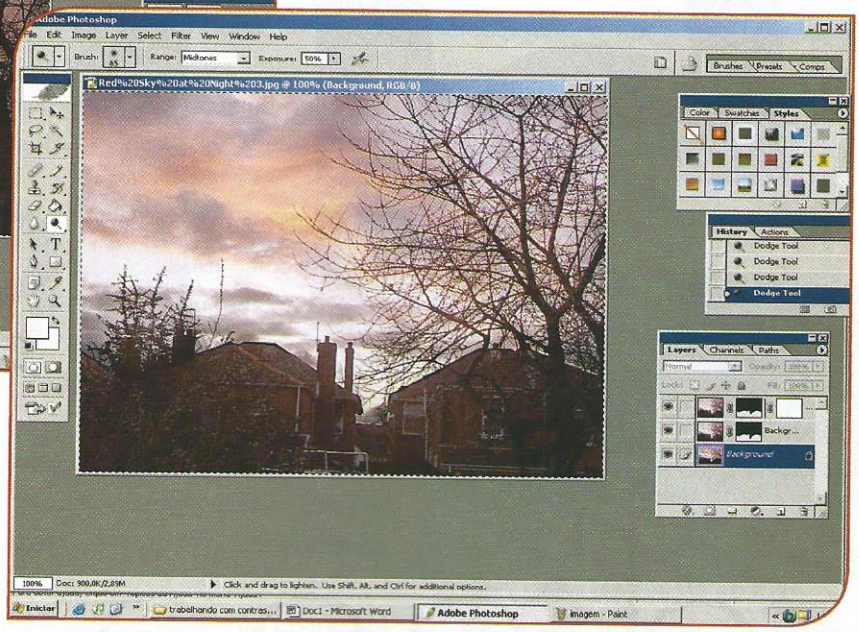


7 Deixe sua layer mask na cor preta. Basta selecionar toda a imagem (Ctrl + A) e clicar sobre a imagem. Ela deverá voltar para as configurações iniciais.

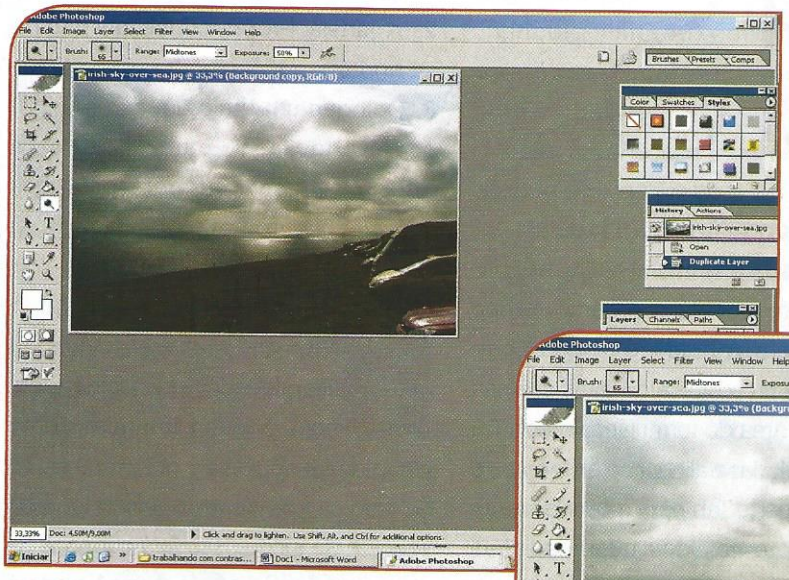
8 Selecione a ferramenta Brush e comece a pintar o local da imagem que você deseja que fique mais claro.



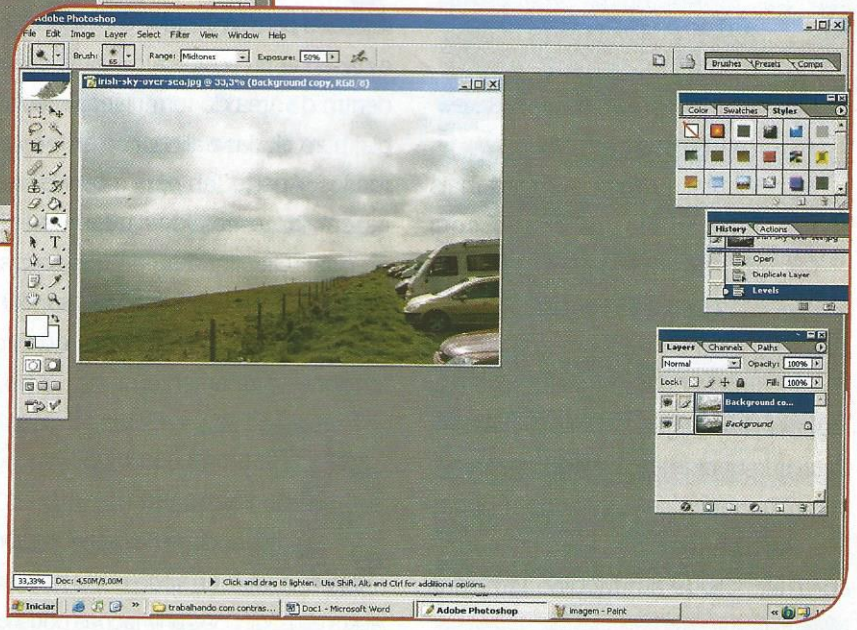
9 Agora, a imagem que estava escura foi corrigida, sem modificar o céu, que já estava com a cor correta.



10 Você pode ainda modificar outras partes da imagem que achar que ainda não estão do jeito que deseja.



11 Você pode aplicar esse tipo de transformação em vários tipos de fotos. Confira a imagem acima.



12 Agora confira como a mesma imagem ficou, após a aplicação dos mesmos procedimentos acima.

50 dicas

Dreamweaver

1 Templates editáveis

Manter um site é muito mais fácil se ele for criado com um dos templates do Dreamweaver, os quais fornecem a mesma estrutura para uma mesma página do site. Porém, você pode editar algumas regiões das páginas individualmente, visto que qualquer uma pode ser salva como Template selecionando a opção File, Save as Template. Para criar áreas editáveis, clique em Modify, Template, New Editable Region.

2 Formulário com tabelas

A melhor maneira de se criar um formulário é gerar um tag para ele. Clique em Insert, Form e desenhe uma tabela de duas colunas dentro da área do formulário (Insert, Table) para ajudar a alinhar os elementos e rótulos. Aperte Tab para mover-se entre as células e adicione quantas linhas precisar. Certifique-se de que todos os elementos do formulário estão dentro das células da tabela para que tudo funcione corretamente.

3 Técnicas básicas de animação

Utilizando o Timeline do Dreamweaver, você pode animar os layers da página. As animações podem ser básicas, por exemplo, janelas pop-ups que transitam pela tela. Como no flash, para criar o movimento de um item, basta definir o inicial e o final da animação. Lembre-se de utilizar somente movimentos simples, para algo mais complexo, utilize o Flash.

4 Escondendo itens

Às vezes, a visualização das páginas no modo de design pode ser prejudicada porque o Dreamweaver esconde alguns elementos invisíveis, como as bordas das tabelas. Para habilitar esses elementos, clique em View, Visual Aids, Invisible Elements.

5 Configurando a página

Para configurar a página, acesse:

1. No menu Modificar, clique em Propriedades da página;
2. A janela Propriedades da página se abrirá;
3. Coloque um título em sua página, escrevendo-o no campo de texto Título, o qual aparecerá na parte superior do browser.

6 Imagem de fundo

No menu Modificar, clique em Propriedades da página, para colocar uma imagem como plano de fundo. Clique em Procurar, ao lado do campo de texto referente, o de Imagem de fundo. Isso fará com que se abra uma janela na qual você poderá selecionar a imagem.

O endereço, seguido do nome da imagem, aparecerá no campo de texto imagem de fundo. Clique em OK e veja o resultado.

Note que a imagem escolhida ficará lado a lado, por isso, procure colocar imagens pequenas para não estragar o layout de sua página.

7 Usando imagem como link

Ao inserir uma imagem no Dreamweaver, a janela de Propriedades será modificada para que você possa utilizar outros recursos, como alinhamento, vínculo, destino, bordas e outros.

Para inserir a imagem como link, após inserir uma imagem, você deve deixá-la selecionada.

No item Vínculo da janela Propriedades, coloque o endereço da página ou arquivo a ser linkado. Você também pode clicar no ícone ao lado da caixa de texto do mesmo item.

Tal ação abrirá uma janela na qual você poderá escolher o arquivo que será vinculado. Escolha o arquivo, clique em Selecione e pronto. Sua imagem se transformou em um botão.

8 Inserir arquivos do Flash (.swf)

Muitas pessoas possuem dúvidas a respeito de como trabalhar arquivos SWF com HTML. A maior dificuldade é que um arquivo SWF é fechado e todas as ações devem ser configuradas antes do fechamento, no arquivo original. Existem muitas formas de se trabalhar com arquivos SWF, pois é possível criar menus, botões, banners etc.

Se você já possui um arquivo SWF e precisa colocá-lo em sua página HTML, siga os passos abaixo:

1. Clique no ícone Inserir Flash na barra de ferramentas Objetos comuns;
2. Selecione o arquivo SWF que você deseja inserir;
3. Escolha o arquivo e clique em Selecionar;
4. Essa ação colocará o arquivo SWF em sua página, mas lembre-se de que todas as ações devem estar configuradas no próprio arquivo;
5. Você pode fazer pequenas modificações utilizando a janela de Propriedades, basta selecionar o arquivo e fazer os ajustes de Qualidade, Borda etc.

9 Cores de textos e links

No menu Modificar, clique em Propriedades da página, escolha as cores para textos. Isso fará com que todos os textos digitados em sua página fiquem com a cor escolhida.

Temos ainda, na mesma caixa, as cores referentes a vínculos, Vínculos visitados e Vínculos ativos:

. Vínculo: cor do link que aparecerá originalmente;

. Vínculo visitado: cor do link que aparecerá quando este já tiver sido visitado;

. Vínculo ativo: Cor do link que aparecerá quando este estiver ativo.

10 Imagem cambiável (rollover)

A imagem cambiável trata-se do famoso rollover, aquele botão que, quando está sob o ponteiro do mouse, muda de cor etc.

O Dreamweaver faz esse efeito, com apenas alguns cliques.

1. Clique no ícone Inserir imagem cambiável na barra de ferramentas Objetos comuns;
2. A caixa de diálogo Inserir imagem cambiável se abrirá;
3. Coloque um nome para a imagem, em seguida, escolha aquela que aparecerá originalmente (imagem original). Depois, escolha a imagem cambiável (que aparecerá quando o ponteiro do mouse for colocado sobre a imagem original). Deixe selecionado o item Pré-carregar a imagem cambiável e, por último, coloque o endereço que será vinculado por esse botão. Clique em OK e pronto.

11 Teclas de atalho

As teclas de atalho servem para facilitar o trabalho do designer no momento da criação. Conheça algumas delas.

File Menu		
Action	Windows	Mac
New	Ctrl+N	Cmd+N
New Layer	Ctrl+Shift+N	Cmd+Shift+N
Open	Ctrl+O	Cmd+O
Open As	Ctrl+Alt+O	n/a
Close	Ctrl+W	Cmd+W
Close All	Ctrl+Shift+W	Cmd+Shift+W
Save	Ctrl+S	Cmd+S
Save As	Ctrl+Shift+S	Cmd+Shift+S
Save a Copy	Ctrl+Alt+S	Cmd+Option+S
Save for Web	Ctrl+Alt+Shift+S	Cmd+Option+Shift+S
Page Setup	Ctrl+Shift+P	Cmd+Shift+P
Print	Ctrl+P	Cmd+P
Exit/Quit	Ctrl+Q	Cmd+Q
Jump to ImageReady	Ctrl+Shift+M	Cmd+Shift+M
Help	F1	F1

Edit Menu		
Action	Windows	Mac
Undo	Ctrl+Z	Cmd+Z
Step Back in History	Ctrl+Alt+Z	Cmd+Option+Z
Step Forward in History	Ctrl+Shift+Z	Cmd+Shift+Z
Cut	Ctrl+X	Cmd+X
Copy	Ctrl+C	Cmd+C
Copy Merged	Ctrl+Shift+C	Cmd+Shift+C
Paste	Ctrl+V	Cmd+V
Paste Into	Ctrl+Shift+V	Cmd+Shift+V
Free Transform	Ctrl+T	Cmd+T
Paste Into	Ctrl+Shift+V	Cmd+Shift+V

12 Brilho de néon

Ao contrário do filtro Glowing Edges, o Neon Glow deixa os detalhes da imagem praticamente intactos, embora obscureça as cores da imagem, o que lhes dá um efeito de luz de néon, como diz seu nome. Esse filtro funciona melhor com um objeto plano de fundo branco simples, que é transformado em preto. Para realizar o efeito de néon, basta escolher a opção Filter, Artistic, Neon Glow.

Em seguida, clique na Amostra de Cor para a cor desejada. Depois, arraste o controle deslizante Size para ajustar a extensão do brilho. Modifique o controle deslizante Brightness para aumentar ou reduzir o brilho.

Finalmente, clique no botão OK para aplicar o efeito.

13 Abra a imagem e feche o File Browser

Se você der um duplo clique em qualquer imagem no File Browser, ela será aberta, mas o navegador também. Para fechá-lo ao abrir uma imagem, pressione a tecla ALT quando der o clique duplo.

14 Trazendo o fundo da imagem

Quando você utilizar o comando Extract para separar a imagem da pessoa do fundo, não leve-a para outro documento aberto. Em vez disso, traga o novo fundo para o documento. Dessa forma, você poderá continuar usando o History Brush para arrumar quaisquer problemas decorrentes de um mau recorte.

15 Trocando as medidas

Se você for cortar a foto (Crop) utilizando as caixas de altura e comprimento e quiser inverter os tamanhos, basta clicar no botão situado entre as duas opções. Ele trocará os valores automaticamente.

16 Filtros padrões

Você pode retornar às definições padronizadas para qualquer filtro da Filter Gallery. Basta pressionar a tecla ALT e observar o botão Cancel. Ele irá se transformar em Reset. Dessa forma, será possível voltar ao estado inicial da imagem.

17 Pulando direto para o arquivo

Se você estiver utilizando o File Browser para localizar um arquivo em uma determinada pasta, experimente teclar a primeira letra do nome do arquivo para encontrá-lo rapidamente. Note que os atalhos para a barra de ferramentas não funcionam enquanto o File Browser estiver aberto.

18 Healing Brush

Tire proveito do Healing Brush para utilizar a opção "Use All Layers". Selecione a ferramenta e insira um novo layer logo acima de sua imagem. Na barra de opções da janela Layers, marque a opção Use All Layers. Agora, utilizando o Heal Brush, note que os pixels irão aparecer no novo layer. Então, você poderá utilizar a opacidade e outros recursos para alterar os efeitos do Healing Brush.

19 Muito grande para escanear?

A resoulção desse problema é relativamente simples. Basta escanear as imagens por partes, deixando uma marge para poder fazer a remontagem depois. Após teriminar, abra as partes da imagem, selecione o menu File, Automate e Photomerge para unir as partes automaticamente.

20 Controle de histograma

Por padrão, a tela de histograma mostra as definições para a imagem inteira. Para mostrar o histograma correspondente a apenas um layer, use o pop-up menu e mude para Expanded View, em seguida, mude a opção Source de Entire Image para Selected Layer.

21 Layer Comps no Illustrator

Infelizmente, não há a opção Layer Comps no Illustrator como a do Photoshop CS, mas, você pode simular combinações com múltiplos layers utilizando a habilidade do programa para salvar vistas personalizadas. Esconda os layers que não quiser na primeira combinação. No menu View, escolha New View e dê um nome apropriado para ele. Repita essa operação para cada combina-

ção de layers que for usar. Para ver através de seus layer comps, alterne entre as visões localizadas ao final do menu View.

22 Trave tudo

Se você tem um ou mais objetos selecionados e deseja travar todo o resto do trabalho, simplesmente pressione CTRL+ALT+Shift+2. Todos os objetos que não estiverem selecionados ficarão travados.

23 Frente e centro

Para garantir que um objeto esteja centralizado em sua página, use a paleta Align (menu Window e, em seguida, Align) com apenas uma diferença. Selecione a opção Align to Artboard. Clique em Horizontal e Vertical Align para alinhar seu objeto na página.

24 Simule a cor de papel

Para simular como o seu trabalho ficará impresso no papel, você pode mudar a cor da prancheta. No menu File, escolha Document Setup e abra o menu Transparency. Clique na guia superior, para escolher a cor do papel, e na opção Colored Paper. Clique em OK e toda a prancheta ficará na cor escolhida. O papel não mostrará a cor apropriada se você ativou a opção Show Transparency Grid no menu View.

25 Pathfinder permanente

Por padrão, clicar no topo da coluna de botões na paleta Pathfinder cria um efeito "vivo", o qual pode ser editado. Clicar no botão Expand torna o efeito permanente. Se quiser criar um efeito permanente, de qualquer forma, deixe a tecla CTRL pressionada enquanto clica no botão Pathfinder.

26 Spary on, Spary off

Para adicionar símbolos a um documento, escolha o desejado a partir da paleta Symbols e ative a ferramenta Symbol Sparyer. Você pode remover o símbolo ativo segurando CRTL, o qual transforma a ferramenta e um apagador.

27 Múltiplos objetos como máscara

Se você tentar utilizar mais de um objeto como máscara de clipping, somente o último objeto criado funcionará como uma máscara, os outros serão completamente ignorados. Para utilizar todos os objetos dessa forma, é necessário selecionar todos os itens a partir do menu Object, então, selecionar Compound Patch e Make. Posicione a composição em cima do objeto que será mascarado, escolha os dois objetos e abra o menu Object, Clipping Mask e Make.

28 Memorize estas letras

Antes, no Illustrator, era possível pressionar ALT+TAB para alternar entre as ferramentas Selection e Direct Selection. Agora, para alternar entre as duas, é necessário utilizar V para Selection e A para Direct Selection.

29 Dobre o Blend

Depois de criar um blend acessando o menu object, Blend e Make, desenhe um path para que ele possa segui-lo. Selecione o path e o blend e, a partir do menu Object, escolha Bend e Replace Spine. A linha entre os primeiros e últimos objetos no blend será substituída pelo path.

30 Formas ao redor do círculo

Se você utilizar um círculo a partir do comando, há a possibilidade de que seus objetos no blend não sejam distribuídos ao redor dele. Há um truque simples para garantir que seus objetos sejam espaçados corretamente ao redor do círculo. Com a ferramenta Scissor, clique em algum lugar no path do círculo para criar um path aberto. Os objetos do blend ficarão distribuídos automaticamente ao redor do path.

31 Símbolos e Layers

Você pode copiar rapidamente símbolos para separar layers pelo nome dos símbolos utilizando o Distribute to Layers. Arraste diversos símbolos da biblioteca para a área de trabalho, selecione todos utilizando Edit, Select All e escolha Modify, Timeline e, finalmente, Distribute to Layers.

32 Modificação de Behaviors

Não se preocupe se você escolheu o behavior errado para o símbolo que você criou. Há uma solução simples para isso. Selecione o ícone do símbolo na biblioteca e clique no pequeno "i" localizado no canto inferior esquerdo do painel. Uma janela com as propriedades do símbolo será aberta e, nela, você deve selecionar o behavior que você queria para seu símbolo e clicar em OK. O símbolo na biblioteca mudará para mostrar o que foi alterado. Você também pode dar um clique com o botão direito no ícone do símbolo e escolher Properties no menu.

33 Frames

Você pode mostrar um single frame em uma instância movie clip alterando seu behavior. Coloque um símbolo movie clip na área de trabalho e selecione a instância. No painel Properties, selecione Graphic no menu Behavior e, então, escolha a opção Single Frame no menu pop-up. Coloque o número do frame que você deseja exibir no primeiro campo.

34 Texto selecionável

Se você quer que seu usuário seja capaz de copiar e colar seu texto a partir de seu movie para outra aplicação, faça com que ele seja capaz de selecioná-lo. Crie uma caixa de texto estática na área de trabalho e, no painel Properties, clique no botão Selectable.

35 Texto sem alias

Use o comando Alias Text para fazer com que textos pequenos fiquem legíveis. O Flash cria, automaticamente, um texto anti-aliased quando o documento é publicado. A compreensão desse tipo de texto fica mais complicada em fontes menores devido à suavização de sua bordas, ao passo que a leitura do texto aliased fica muito mais simples. Para transformar o texto em alias, selecione-o e clique no botão alias Text no painel Properties.

36 Feito à mão

Utilize uma tablet com controle de pressão com a ferramenta Paintbrush para criar formas com aparência de desenhos feitos à mão.

37 Crie grades no Flash

Use o efeito Copy to Grid Timeline para criar uma grade rapidamente. Em primeiro lugar, você deve desenhar uma linha horizontal na área de trabalho, selecioná-la e mudar o Stroke para 0.5 no painel Properties. Com a linha ainda selecionada, clique com o botão direito do mouse e escolha Timeline, Assistants e Copy to Grid. Na janela Copy to Grid, digite os seguintes valores:

Grid Size: Rows 30, Columns 1
Grid Spacing: Rows 5 pixels,
Columns 1 pixel

Clique no botão Update Preview para ver as linhas e em OK se você estiver satisfeito com o layout. Insira um layer acima do que você está usando e desenhe uma linha vertical na área de trabalho. Com a linha selecionada, dê um clique com o botão direito e escolha Timeline, Asistants e Copy to Grid. Na janela Copy to Grid, digite os seguintes valores:

Grid Size: Rows 1, Columns 30
Grid Spacing: Rows 1 pixels,
Columns 5pixel
Clique em OK.

38 Adicione links

Precisando criar um link? Basta utilizar o behavior Go to Webpage. Coloque um botão em sua área de trabalho e selecione-o. Abra o painel Behaviors e escolha Window, Development Panels e Behaviors. Clique no sinal + e escolha Web, Go to Webpage. A janela Go to URL aparecerá. Coloque o endereço da página e clique em OK.

39 Encontre o símbolo

Cansado de usar a barra de rolagem para encontrar um determinado símbolo em sua biblioteca? Você pode selecionar o símbolo da lista Edit Symbols na parte superior direita da Timeline. Clique em Edit Symbols para mostrar a lista dos símbolos presentes na biblioteca. Clique no símbolo que deseja editar e o Flash abrirá sua Timeline.

40 Edite o efeito da Timeline

Para editar um efeito da Timeline, selecione o símbolo de efeitos na área de trabalho. No painel Properties, clique

no botão Edit. Isso irá abrir a janela de efeitos. Faça as modificações e clique em OK.

InDesign CS

41 Use o File Browser do Photoshop

O File Browser do Photoshop permite que você veja centenas de fotos em qualquer diretório. Não seria bom se você pudesse encontrar uma imagem e abri-la diretamente no InDesign? Para isso, abra o File Browser e encontre a imagem desejada. Crie ou abra um documento no InDesign e arraste-o do File Browser direto para o arquivo recém aberto.

42 Reforme os frames

Você pode alterar a forma de seus frames de texto e imagem desenhando com a ferramenta Pencil na beirada de cada frame. Você deve começar e terminar no canto de cada um.

43 Desapareça com as caixas pretas

Um dos efeitos colaterais de colar um arquivo do Word com URLs é que elas aparecem com caixas pretas ao seu redor em uma página impressa do InDesign. Isso acontece porque, por padrão, o InDesign cria retângulos ao redor dos links. Para limpar isso, abra a paleta Hyperlinks (menu Window, Interactive, Hyperlinks) e dê um clique duplo em um dos links importados. Eles, geralmente, são chamados de Hypelink1, Hyperlink2 e assim por diante. Em Appearance, mude para Type to Invisible Rectangle. Você terá de realizar essa tarefa para cada link.

44 Scroll

Os mouses com o botão Scroll fazem toda a diferença no InDesign. Com eles, você pode rolar a tela para cima e para baixo, mas, além disso, é possível movê-la da esquerda para a direita utilizando o botão Scroll quando a tecla Shift estiver pressionada.

45 Story Editor personalizado

O Story Editor pode ser alterado de várias formas. Escolha a opção Editor Display a partir de Preferences no InDesign e selecione a fonte, o tamanho e os temas. Recomendamos o Thermal.

46 Selecione tudo em um layer

O comando Select All faz justamente o esperado, seleciona tudo. Mas, se você deseja selecionar apenas os itens de um determinado layer, segure a tecla Shift e dê um clique no nome de seu layer. Tudo nele será selecionado.

47 Ferramenta Type

Alternar, constantemente, entre ferramentas de edição e movimentação de imagens pode ser muito chato. Quando você estiver com uma das ferramentas Selection, dê um duplo clique em um frame de texto em sua página e você mudará automaticamente para aquele tipo de ferramenta.

QuarkXPress

48 Cole no lugar

A versão 6 do Quark tem um novo item no menu Edit: a opção Paste in Place. Use-a para colar um item em uma página diferente do documento na exata posição de onde ela foi copiada ou recortada.

49 Substituição de imagens

O Badia's ReplacementPlace é uma extensão gratuita do QuarkXPress 6 que permite manter os atributos de uma determinada imagem quando ela for importada para um box de imagem.

Você pode encontrar essa extensão em *www.badiasoftware.com*. Também existem recursos parecidos, disponíveis para as versões 4 e 5 do programa, na Web.

50 Force o texto para uma nova coluna

Em uma caixa de texto comum, existem diversas colunas. Você pode forçar o texto para começar no início da próxima coluna simplesmente pressionando a tecla Enter no local em que você quer que o texto quebre para a próxima coluna.

Confira o conteúdo do CD-ROM

Saiba quais programas acompanham o CD desta edição

REQUISITOS MÍNIMOS

Para rodar seu CD sem nenhum problema, é necessário que seu computador tenha a seguinte configuração mínima:
- Precessador Pentium II ou superior
- 64 MB de memória RAM
- 16 MB de memória RAM de vídeo em resolução de 800x600 pixels
- Placa de som
- Drive de CD-ROM com velocidade 2x

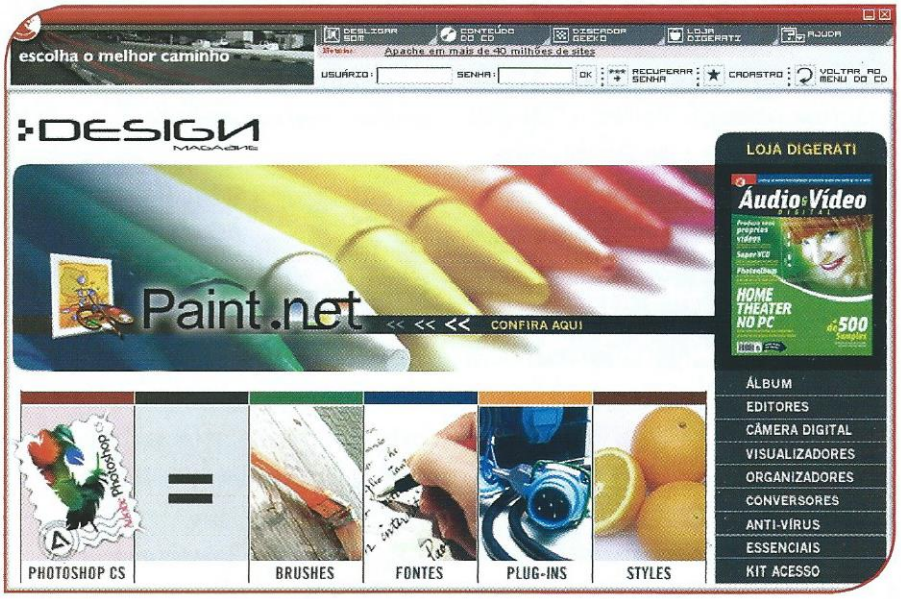
Atenção: Esses requisitos são focados na interface do CD. As configurações podem variar de acordo com os programas instalados.

SUPORTE

Para esclarecer todas as suas dúvidas sobre o funcionamento do CD-ROM que acompanha esta edição, entre em contato com o departamento de Suporte Técnico da Digerati pelo telefone (11) 3217-2626, das 9 às 21h, de segunda a sexta-feira. Ou ainda envie um fax para (11) 3217-2617 ou um e-mail para atendimento@digerati.com.br.

Depois de ler todas as matérias da revista e aprimorar seu conhecimento sobre o Adobe Photoshop, chegou a hora de pôr em prática tudo o que você acabou de aprender. No CD-ROM que acompanha a revista, você encontra vários programas que irão ajudá-lo nesse processo.

Para utilizar os softwares, insira o CD-ROM no seu computador e aguarde alguns instantes até o carregamento completo da tela principal da interface do CD.



Instalação

Após executar a interface do CD e clicar na categoria Plug-ins, selecione o diretório em que o Photoshop está instalado e descompacte os arquivos para ele. Geralmente a pasta é Drive:\Arquivos de programas\Adobe\Adobe Photoshop\Plug-ins. No caso do Photoshop CS, a pasta pode variar para Drive:\Arquivos de programas\Adobe\Adobe Photoshop CS\Plug-ins\Adobe Photoshop Only\Import-Export. Se você for usuário do Photoshop CS, fique atento às extensões dos arquivos. Aqueles que terminam em .8BF são filtros especiais, os que terminam em .8LI, tarefas automatizadas (Actions), e os .8BX são extensões especiais.

Para que os plug-ins funcionem corretamente, é essencial que o Photoshop esteja fechado e que sua máquina tenha ao menos 120 MB livres no HD.

Feito isso, abra o Photoshop novamente e confira as novidades. Não se assuste se o programa demorar mais que o normal para carregar, pois, quando novos plug-ins são detectados, ele faz uma varredura completa em seus diretórios e instala tudo o que encontra.

CONFIRA TAMBÉM

+ de 2.500 Plug-ins
Os mais variados efeitos especiais

+ de 450 Fontes
Personalize trabalhos

+ de 350 Pincéis
Obtenha formas inéditas

+ de 550 Actions
Faça o Photoshop trabalhar por você

+ de 250 Texturas
Fundos especiais para trabalhos artísticos

A INFORMÁTICA LEVADA A SÉRIO

PCBrasil Nº 27

DE EXCEL A CÂMERAS DIGITAIS.

JÁ NAS BANCAS POR APENAS R$ 11,90

Receba sua revista em casa

www.lojadigerati.com.br

Para receber sua(s) revista(s) pelo correio, marque apenas a(s) opção(ões) desejada(s) e envie cheque nominal ou vale postal para

Peça via Internet, telefone ou correio

Telefone: 3217-2600

Digerati Comunicação e Tecnologia Ltda. Rua Haddock Lobo, 347 12º andar - Cerqueira César - São Paulo - SP - CEP 01414-001

comprar

Geek 43

NOVA GEEK! 2 CDS Grátis! Edição especial de aniversário. Construa seu Notebook, Controle de Redes, HACKEANDO O GENOMA, NO CD: JAVA PACK, Open CD, Free Culture e muito mais.

R$ 11,90

comprar

Geek 42

Dreamweaver no Linux, SLAX, Internet 2, GAME 3D COMPLETO, FANTASMAS DIGITAIS, TERRORISMO e TECNOLOGIA, ASTALAVISTA SECURITY GROUP NEWSLETTER, WINDOWS DIAGNOSES e muito mais!

R$ 11,90

comprar

Geek 41

Aprenda a instalar periféricos em Linux; conheça o HBasic, a plataforma de desenvolvimento visual para o Linux; testes comparativos com os melhores HDs do mercado e muito mais no CD-ROM.

R$ 11,90

comprar

Geek 40

Kalango Linux 1.0, a distribuição Linux baseada no Kurumin. E mais: os preferidos da comunidade Linux Brasileira no CD-ROM. Para Windows, os destaques são o SodiPodi, o PCMark04 e o Barts PE Builder.

R$ 11,90

comprar

PC Brasil 27

Desvende os Segredos do Excel, curso interativo com 60 aulas práticas, + de 400 modelos de planilhas. Teste de Câmeras Digitais, descubra qual o modelo que melhor se adapta a você. E muito mais.

R$ 11,90

comprar

PC Brasil 26

Salários de até R$ 10 mil! Masters of Photoshop. + de itens para Photoshop. Teste de Impressoras. Migração LINUX: Descubra as vantagens e desvantagens. Dossiê Segurança. Grátis 2 CDS! E muito mais!

R$ 11,90

comprar

PC Brasil 25

Hackers Out! No CD, os melhores programas para impedir invasões, eliminar vírus, spywares e pop-ups. E mais: os melhores Firewalls pessoais do mercado. Mais de 50 sites de empregos em T.I. e muito mais.

R$ 11,90

comprar

PC Brasil 24

Esta edição traz uma série de workshops sobre programação e criação de games, além de um teste com as 16 melhores placas-mãe do mercado. No CD, programas para tornar seu Office mais completo.

R$ 11,90

comprar

PC Brasil Especial 14

Torne-se um especialista em Hardware. Guia Definitivo de Redes. Recupere arquivos de HDs Danificados. Travamento nunca mais. BACKUP. Recuperação de HD, Backup, Benchmark e muito mais!

R$ 11,90

comprar

PC Brasil Especial 13

Curso Completo de Excel Avançado. 700 Planilhas, 60 cursos e apostilas completos. 2 Suítes Office Completas. Na revista: Fórmulas, macros.VBA e muito mais!

R$ 11,90

comprar

Geek Especial 23

Ganhe dinheiro consertando HDs: seleção com as melhores ferramentas para você consertar Bad Blocks em discos rígidos. Arquivos em segurança, Boot CD, Fatie seu HD e muito mais na sua Geek especial Hardware!

R$ 11,90

comprar

Geek Especial 22

Hackeando o Google: Todos os segredos do melhor sistema de busca do mundo. Monte seu próprio buscador. 40 tutoriais completos: MySQL, XML, Webdesign, Java, criptografia, PHP e muito mais.

R$ 11,90

comprar

H4CK3R 16

Exclusivo! Conteúdo da Revista 2600. Referência do Universo Hacker! Worm Sasser Revelado! Distro Linux Live The Packet Master. Desmontando Softwares. Entrevistamos Reic Raymond. E muito mais.

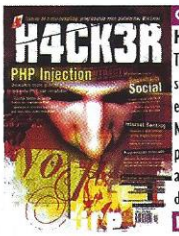
R$ 11,90

comprar

H4CK3R 15

Exploits em Pear. Veja a nova geração de exploits. Vírus - o futuro dos Ataques via internet. QT Criando aplicações Gráficas para o KDE. Firewall transparente.

R$ 11,90



comprar

H4CK3R 14

Tutoriais inéditos e exclusivos sobre PHP Injection (comandos em PHP para desmontar sites). No CD, programas especiais para recuperar arquivos apagados e descobrir quem os deletou e muito mais.

R$ 11,90

comprar

H4CK3R 13

A revista para a elite digital traz um tutorial completo e ferramentas para você dominar o registro do Windows, além de um pacote especial de programas para tornar o seu Linux uma fortaleza.

R$ 11,90

comprar

Aprenda a Criar Sites 5

Mais de 250 ferramentas para você produzir sites profissionais. Guia Definitivo de ASP. 3500 Web Objects. 110 Apostilas e Tutoriais. ASP, HTML, SQL, Ferramentas e Utilitários e muito mais.

R$ 11,90

comprar

Código Fonte 1

A revista para os programadores que querem se aperfeiçoar em Java, C++, Delphi, Perl, Unix, além de dois softwares completos para você encontrar erros em seus programas e muito mais.

R$ 11,90

comprar

Áudio e Vídeo Digital 13

Produza Vídeos no seu computador. Crie músicas digitais: Seleção especial de softwares. PROGRAMA COMPLETO: Quartz Audio Master. Construa animações 3D. E muito mais.

R$ 11,90

comprar

Áudio e Vídeo Digital 12

DivX Aula interativa no CD. Converta seus filmes com este revolucionário formato. Softwares & Guitarras: 14 Programas. Editores de tablaturas, simuladores de Guitarra e Criador de escalas.

R$ 11,90

comprar

H4CK3R Especial 4

FreeBSD: O Sistema operacional mais robusto desenvolvido para servidores. O sistema operacional Unix completo, desenvolvido para servidores, que avalia confiabilidade com baixo custo.

R$ 14,90

comprar

H4CK3R Especial 3

Especial Firewall. Inédito: Mais de uma hora de vídeo ensinando: Conceitos gerais de Segurança; Técnicas de Defesa; Programação de regras; Uso de Patches; Ferramenta de segurança para redes Linux.

R$ 11,90

comprar

H4CK3R Especial 2

Especial Firewall. Inédito: Mais de uma hora de vídeo: Conceitos gerais de Segurança; Técnicas de Defesa; Uso de Patches; e muito mais. Tech Bugs. Tudo sobre Iptables. Curso completo em vídeo da ABRASOL.

R$ 11,90

comprar

H4CK3R Especial 1

Superpacote JAVA. No CD: Tutoriais, compiladores, utilitários e mais de 160 scripts. Mais 700 códigos C/C++, Delphi, VB, ASP, Perl... Mais de 80 TUTORIAIS completos para você ficar fera no assunto.

R$ 9,90

comprar

Geek Games 3

Jogos Violentos Os limites do mundo virtual. Tara Soft: Clone de Lara Croft como você nunca viu. Alien Attack: Pé no gatilho. No CD: Cenários, personagens, finais personalizados e muito mais.

R$ 11,90

comprar

Geek Games 2

No CD você encontrará conteúdo exclusivo como o Half-Life SDK, para criar seu próprio Counter-Strike, o e-Book completo "Desvendando o Counter-Strike" e uma super-seleção de jogos proibidos para menores.

R$ 11,90

comprar

Geek Games 1

2. 800 Dicas: de CS, GTA, Matrix, The SimCity. Mais de 1.00 Skins: para Counter-Strike e The Sims. Tiros e explosões: XIII, o game mais matador do ano. No CD: demo com duas fases. 30 Trainers para detonar.

R$ 11,90

comprar

Design Magazine 02

CorelDraw uma das ferramentas mais populares para a criação de vetoriais. Tutorial completo com as principais dicas e um CD com ferramentas de Photoshop, são mais de 80 layers e patterns para profissionalizar seu trabalho.

R$ 11,90

comprar

Design Magazine Esp. 2

Tratamento de Imagens Digitais - Técnicas Avançadas + de 1.100 Plug-ins, Actions, Brushes, Styles. 1.300 Fontes. Photoshop CS - Completo por 30 dias. Tudo sobre Photoshop.

R$ 11,90

comprar

Design Magazine Esp. 1

Photoshop: No CD: 1.500 Plug-ins para tirar o máximo de seu software. 40 Tutoriais completos para ter o domínio total do programa + Bônus de duas videoaulas. Na revista: Tudo sobre Photoshop 8 e muito mais.

R$ 11,90

Nome: _____

Endereço: _____

Bairro: _____ **CEP:** _____

Estado: _____ **Cidade:** _____

Data de nascimento: ____/____/____ **CPF:** _____

DDD: _____ **Fone:** _____ **Fax:** _____

e-mail: _____

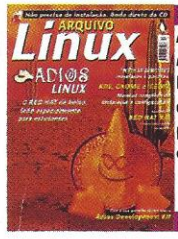
Mandar aos cuidados do departamento de vendas

comprar

Arquivo Linux 13

02 CDS Grátis! Mais de 2GB com o melhor da distribuição Slack. SLACKWARE 10 COMPLETO: A distro linux mais cultuada. Passo a passo a instalação do sistema e da interface gráfica.

R$ 14,90



comprar

Arquivo Linux 12

Adios Linux, uma versão do RedHat Linux que roda direto do CD sem instalar e contém as principais ferramentas do mundo do Software Livre.

R$ 11,90

MERGULHE NO MUNDO DA PROGRAMAÇÃO

A publicação de informática que aborda os mais interessantes assuntos apresenta este mês as linguagens de programação mais utilizadas no mundo.
Se você quer aprender a programar esta é a sua revista. Não perca a oportunidade de aprimorar seus conhecimentos.

Garantia de Qualidade

one click

JÁ NAS BANCAS

Compre também pela Internet.

É prático, seguro e você ainda recebe em sua casa

www.lojadigerati.com.br • Telefone: (11) 3217.2600

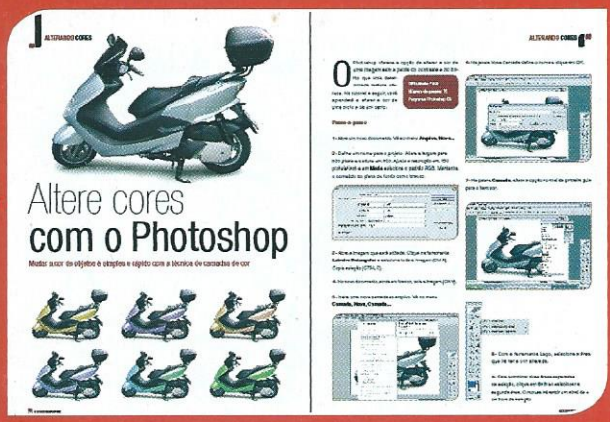
PACOTE COMPLETO PARA CRIAR SUAS PRÓPRIAS FONTES

Alterando iluminação

Aprenda como alterar a iluminação de parte de uma imagem utilizando camadas de ajuste

Trabalhando com contraste

O céu está perfeito, mas o objeto principal está muito escuro? Saiba como retocar a imagem



Altere cores

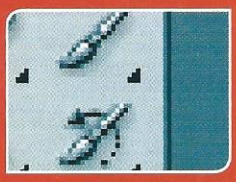
Mudar a cor de objetos é simples e rápido com a técnica de camadas de cor

+ de 1.600 Plug-ins

Crie os mais variados efeitos especiais

+ de 2.000 Fontes

Para dar vida aos seus trabalhos



+ de 40 Pincéis

Com formas variadas e inéditas

+ de 400 Styles

Para personalizar imagens

ISSN 1679-2211

REQUISITOS MÍNIMOS

Para rodar o CD sem nenhum problema, é necessário que seu computador tenha a seguinte configuração mínima:

- Precessador Pentium II ou superior
- 64 MB de memória RAM
- 16 MB de memória RAM de vídeo em resolução de 800x600 pixels
- Placa de som
- Drive de CD-ROM com velocidade 2x

Atenção: esses requisitos mínimos são focados na interface do CD. As configurações podem variar de acordo com os programas instalados.

SOFTWARES COMPLETOS

Paint.NET 2.0 - Substituto ideal para o Microsoft Paint que funciona em todos os sistemas operacionais Windows. Possui diversos recursos, como a possibilidade de utilizar layers (camadas).

Photoshop CS - Nova versão do Adobe Photoshop. Funciona em Windows 2000/ XP com Service Pack 3 ou superior.

EDITORES DE IMAGEM

Gimp 2.2.3 – Pode ser usado tanto como um simples programa para pintura quanto para retocar fotos, renderizar e converter imagens.

Pixia 3.1 – Software para pintura e retoques gráficos. Tem suporte para máscaras e layers.

FastStone Image Viewer 1.7 – Com ele, você poderá configurar tamanho, renomear, ajustar cores, inserir marcas d'água e criar efeitos de sombra.

CONVERSORES

AhaView Free – Visualizador e conversor de imagens digitais. Possui um modo de thumbnail para que você numere e visualize vários arquivos, os quais podem ser convertidos para JPEG ou BMP.

PIXresizer – Ferramenta que gera versões reduzidas de suas imagens para que você as possa usar na Web ou em leves apresentações multimídia.

Graphics Converter Pro – Converta imagens em até 500 formatos.

Universal Document Converter - Converta qualquer arquivo de imagem.

ÁLBUNS DIGITAIS

A Square Image – Aplicação criada para reduzir, cortar e reposicionar uma imagem para um determinado tamanho.

DigiBookShelf – Com ele, você pode aumentar e diminuir suas imagens, protegê-las por senha e ainda convertê-las para a extensão .alb.

UTILITÁRIOS DE CÂMERA DIGITAL

CamSurveillance – Software de suporte para câmeras IP. Com ele, você controla até 50 endereços IP diferentes e as câmeras podem ficar em rede ou conectadas à Internet..

RGB Light - Um excelente aplicativo para correção de gama em fotos digitais.